
السنة ٣٧ العدد ١٩٢٤ - ٢ مايو ١٩٩٢ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
amirart1969
اليوم موعدك مع :
● ٣ مغامرات شيقة
● الطائر الذهبي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
SAMIR 2 - 5
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

قفزات الأبطال

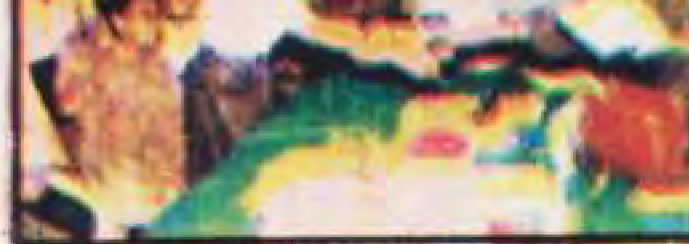
هؤلاء الابطال يختلفون عن غيرهم فى كل شئ .. فهم : رياضيون .. شجعان .. مغامرون .. مهرة .. غاية فى اليقظة .. يمتلكون أفضل الطـــرق لضبـــط النفس والأعصاب..

قَسَمُهم : « أداء الرسالة بكل أمانة وصدق وإخلاص ، دفاعا عن الحق .. والعدل ..

ترى ما قصتهم ؟! لنعرف هيا بنا إلى صفحة ٢٨

● الكاراتيه .. وتدريبات الدفاع عن النفس .

● تدريبات ميدانية على القفز فى الهواء الطلق

● ماما لبنى تهدى الجوائز للفائزين .

أولادى أحبابى قلبى

جمهور كبير من أصدقاء «سمير» المراسلين الصحفيين الناشئين، امتلأت بهم قاعة الاجتماعات الكبرى فى دار الهلال ، فى اجتماعهم الدورى المعتاد يوم الجمعة الثانى من كل شهر .. وجاء موعد هذا الاجتماع يوم ١٦ ابريل ٩٣ ، فى اليوم الأول الذى تبدأ فيه مجلة سمير عامها الثامن والثلاثين ..

يا لها من مسيرة طويلة مدهشة .. وتفيض النفس بالذكريات ، وأتذكر يوم عيد ميلاد «سمير» الأول .. لم يكن لدينا هذا «الجيش» من الاصدقاء الذى يحمل «سلاح القلم» ، ويتحمس لقضايا الرأى ، و«يدافع» عن الكلمة ، والعمل الأدبى والفنى بصدق وشجاعة فى «ميدان» الصحافة ، ويجيد أيضا التعبير عن نفسه بأسلوب سلس، راق ومهذب ..

وتختال على كل الشفاة ابتسامة راضية ، وأقول لنفسى : «هنيئا لنا بحب الأبناء ، وثقة الآباء الذين جاءوا مع أبنائهم من شتى المحافظات لحضور الاجتماع ، ومن بينهم آباء لا يفوتهم اجتماعا واحدا مثل والد المراسلين الفرسان الثلاثة :

أحمد حمدى عليلى بطاقة : ٨٤٣ ، وشقيقه محمد بطاقة : ١٥١٨ وأصغرهم عادل بطاقة : ١٩٢٩ (العباسية – القاهرة) .

وكالمعتاد يبدأ الاجتماع بتوزيع الجوائز على الفائزين ، ثم يقف المراسلون ويمسك كل منهم بيد زميله ، ومعاً يرددون قسم المراسل الصحفى الناشئ ..

وخلال الاجتماع ، تعرض القضايا والآراء والمقترحات من المراسلين بكل الصراحة ، وتدور العديد من المناقشات حول جوانب العمل الصحفى .. وبعد عشرات الاجتماعات المنتظمة مع المراسلين ، فقد لمست وبلا أى مجاملة :

● ذكاء هذا الجيل وقدرته على عرض وجهة نظره بلغة عربية سليمة إلى حد كبير ، توضح ثراء القاموس اللغوى .

● فى كل اجتماع ، تتلقى «مجلة سمير» عشرات الهدايا من انتاج المراسلين توضح القدرة الابتكارية والابداعية عند الأبناء ، وسوف تزين بإنتاجهم الفنى غرف المجلة ، وبأسمائهم .

● حماسة هائلة للإنتاج ، والإصرار على المطالبة بزيادة مساحة الصفحات المخصصة للمراسلين الصحفيين الناشئين .. وهذه الرغبة يرددها الصحفى المحترف ، فهو دائما يطالب بزيادة عدد الصفحات المخصصة للتحرير ، وتقليل صفحات الاعلانات ، لتأخذ الموضوعات والتحقيقات والصور حقها فى المساحة .

نستطيع أن نقول ، أننا نجحنا في تكوين مايسمى بالوعى الصحفى ، وفى قلبى ، وعلى سن القلم الكثير .. إنما المساحة محدودة .. وموعدنا الأسبوع القادم ، مع عرض للآراء والاقتراحات التى عرضت ونوقشت مع المراسلين الصحفيين الناشئين .. وكل حبى ..

ماما لبنى



● المراسلون يرددون القسم .








نم ليلة قبل التكلم

يحمل ورق البردى فى أمانة، حكمة الاجداد ، ويحتفظ على صفحاته أن الانسان فى مصر كان يفكر تفكيرا مضيئا، وأن الخلق الكريم ، والحكمة كانا يسكنان المعابد وردهاتها وممراتها ..

وفى عام ١٨٨٨ تم العثور على تعاليم أمنحوبى ، التى سجلها على صحائف البردى قبل الميلاد بأكثر من ألف عام ، وكلها تؤكد أن الاحساس الانسانى النبيل فى الفكر المصرى القديم ، ينبض نبضا شجاعا قويا .. بارا.. رحيما .. نقرأ الصحائف والتعليمات التى تقول :

« احذر أن تسلب فقيرا بائسا ، وأن تكون شجاعاً أمام رجل ضعيف » .

يالروعة هذه العبارة التى تمثل ضميرا بلغ رشده ..

وتدعونا تعاليم « أمنحوبى » للتفكير قبل الحديث ، وقبل أن تنطق بكلمة واحدة ، فيقول :

« نم ليلة .. قبل التكلم . »

التلوين بالأرقام

الألوان تجمل الحياة ، واليد المفكرة تضع اللون بفن وحساسية .. ونقترح لتلوين هذه اللوحة ، هذه الألوان ..

اللون البنى للمساحات رقم ١ - اللون الوردى للمساحات رقم ٢ - اللون الأصفر للمساحات رقم ٣ - اللون الأحمر للمساحات رقم ٤ - اللون الأزرق الفاتح للمساحات رقم ٥ .



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

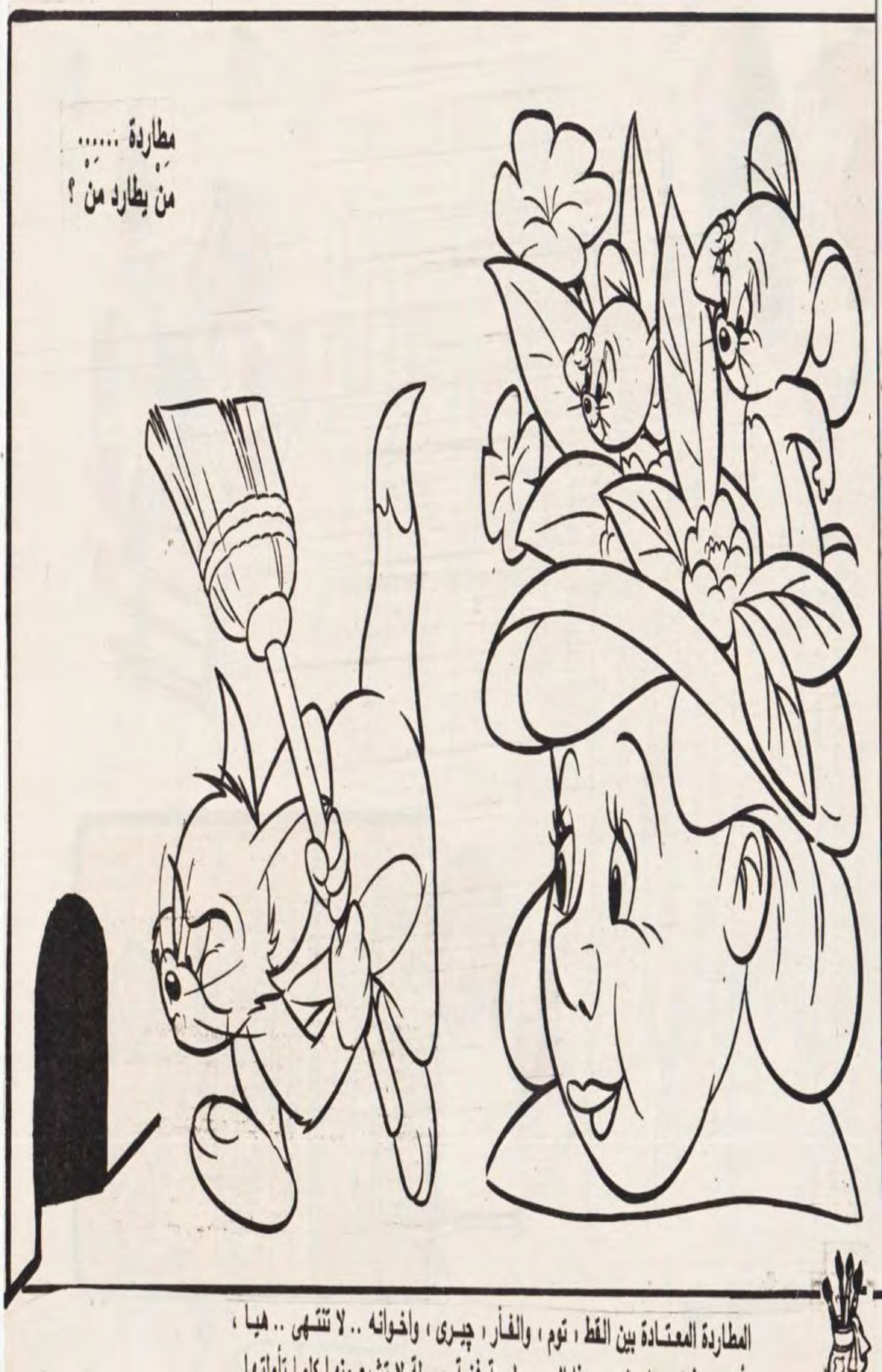
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ..... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت ..... ٣٠٠ فلس
- قطر ..... ٤ ريالات
- إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ١٥ ليرة
- لبنان ..... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ..... ٢٠٠٠ ليرة





المطاردة المعتادة بين القط ، توم ، والفأر ، چيرى ، واخوانه .. لا تنتهى .. هيا ،

كتبها : حسن نعيم   رسمها : علاء السعيد

لو أن الحنفية تحتاج تغيير جلدة ، وقلت : «أنا أصلحها» .. وفعلا قمت بتصليحها وبسرعة ، فهذا ما نسميه المهارة اليدوية ، وبعض الناس لايمكنهم دق مسمار ، أو تركيب لمبة ، أو غسل طبق بلا خسائر .. والسؤال لك شخصيا :

هل تملك مهارة يدوية ؟ !

لتعرف كن صريحا مع نفسك ، واختر الاجابة الدقيقة عن الاجابات الثلاث تحت كل سؤال ، وامنح نفسك درجة واحدة للإجابة بنعم عن (أ) ، ودرجتين للإجابة (ب) ، وثلاث درجات للإجابة (جـ) .

١ - إحتجت لإشعال السخان لتأخذ حماما ... هل :

أ - تحتار و تضرب لخمة وتطلب من ماما تؤدى المهمة نيابة عنك ؟

ب - تتمكن من إشعاله بعد محاولات كثيرة ؟

جـ - تشعله بسهولة ويسر ؟

٢ - تجد والدتك صعوبة فى نقل زهرية ضخمة من مكانها ، وبسرعة تقفز لمساعدتها إنما هل يحدث :

أ - تحمل الزهرية ، لكنها تقع منك ؟

ب - تضعها فى المكان الخطأ ؟

جـ - تساعد ماما بسرعة دون أن تكسر شيئا ودون أن تسكب الماء ودون أن تفسد الزرع ؟

٣ - يا ليخ ! إحترقت لمبة الأباجورة . إذا أردت أن تكمل قراءتك لمجلتك « سمير » فيجب أن تغيرها فماذا تفعل ؟!

أ - تحرق أصابعك وأنت تمسكها لسخونتها وتتركها تقع ...

ب - تأخذ ربع ساعة لتعرف هل اللمبة مسمار أو قلاووظ وكيفية تركيبها ؟!

حـ - تغير اللمبة فى لحظة ؟!





نهاية الطعام. هل تقع الأطباق والأكواب من بين يديك ...

أ- كثيرا؟
ب- أحيانا؟
جـ- أبدا؟



٥ - هل استفدت من بعض لعبك القديمة المكسورة فى عمل أشياء أخرى منها ؟

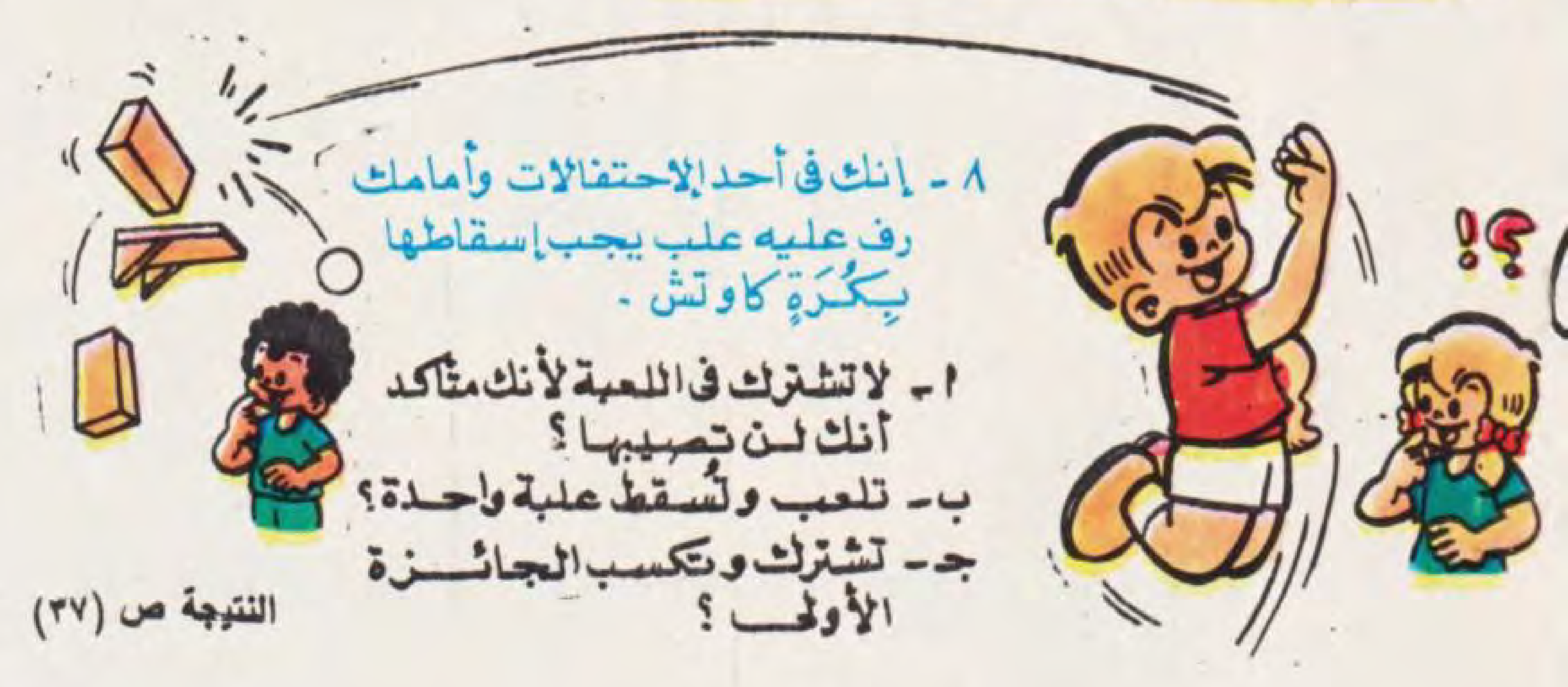
ا- أبدًا .. ولم تفكر فى الأمر ؟.
ب- أحيانا ولكنك لا تنجح دائما ؟
جـ- غالبا وبنجاح ؟

٦- إنك فى حاجة إلى أرفف لترتب عليها كتبك ومجموعات طوابعك هل :

أ- تدخر لتشترى واحدة ؟
ب- تستخدم بعض الألواح الخشبية وتضعها على طوب ؟
جـ- تصنعها بنفسك بالطريقة الصحيحة ؟

٧- كنت وحيدا فى المنزل... فجأة الماء يتساب من الماسورة فى الحمام أو من الحنفية فهل:

ا- تصرخ طالبا النجدة ؟.
ب- تغلق محبس المياه وترسل فى طلب السباك ؟
جـ - تغير الجزء التالف أو تصلح الحنفية ؟

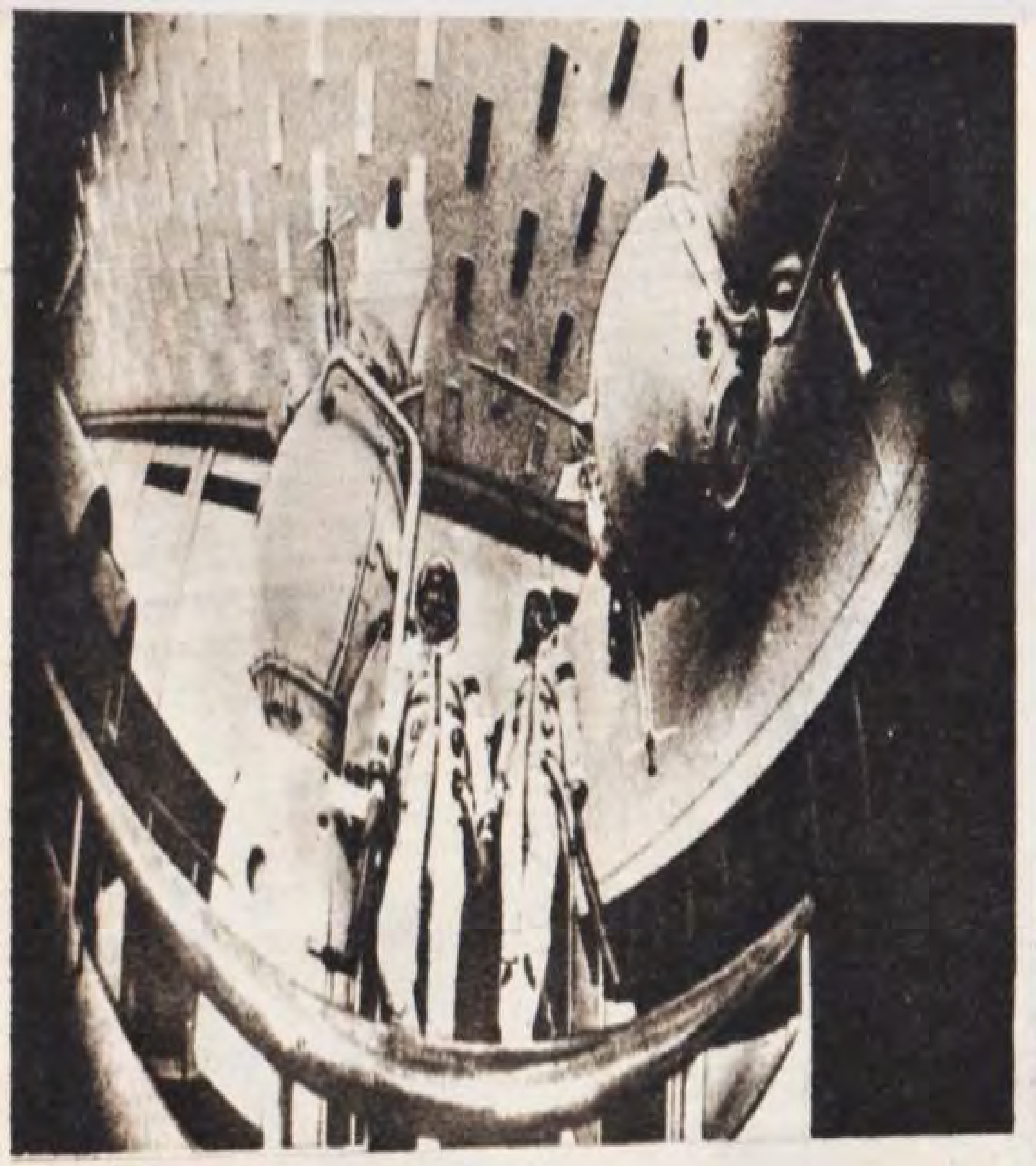


٨ - إنك فى أحد الاحتفالات وأمامك رف عليه علب يجب إسقاطها بِكُرَةٍ كاوتش .

أ- لا تشترك فى اللعبة لأنك متأكد أنك لن تصيبها ؟
ب- تلعب وتُسقط علبة واحدة ؟
جـ- تشترك وتكسب الجائزة الأولى ؟

النتيجة ص (٣٧)







بدو سيناء .. فى المانيا



سيقام خلال شهر اكتوبر القادم ، ولمدة عشرة أيام ، معرض فى المانيا ، يتم خلاله عرض صور فوتوغرافية عن سيناء ، ونماذج من منتجاتها اليدوية .. وقد طلب الجانب الألمانى حضور جمل من سيناء ، كنموذج لجذب اهتمام الألمان ، بالاضافة الى حضور عدد من البدو للقيام بتقديم بيان عملى لمشغولاتهم فى النسيج والصياغة اليدوية على الذهب والفضة

البنات الطائرات



استحق فريق طائرة السيدات بالنادى الأهلى ، الفوز ببطولة الدورى بعد خوض ١٢ مباراة فزن فيها جميعا ، وجمعن ٢٤ نقطة .

رحلات سياحية للقمر

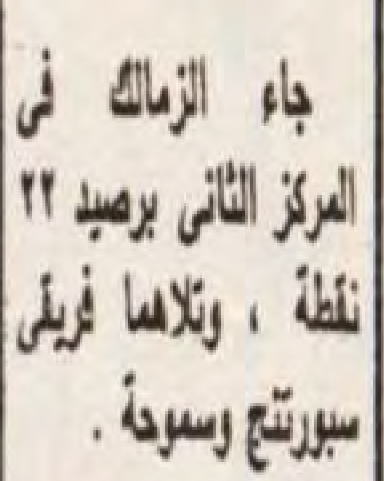
تدرس وكالة «ناسا» الفضائية، تنظيم رحلات فضـــائية إلى القمر ..

وللتغلب على التكاليف البـــاهظة للرحلة، اقترحت شركة أمريكية ، أن تطبع ٥٠٠ ألف تذكرة .. سعر ٦٠ دولارا ، من بينها تذكرة خاصة ، ويتم السحب عليها بعمل «القرعة» .

صاحب الحظ الذى يحصل على هذه التذكرة ، يفوز برحلة الى القمر ، ويتم تدريبه على جميع التدريبات اللازمة للقيام بالرحلة .

قلم خاص بالعملات

ابتكرت أمريكا جهازا جديدا فى حجم القلم ، يستطيع الكشف عن العملات الورقية المزيفة ، ويمكن استعماله للتحقق من سلامة العملة بسهولة ودقة.

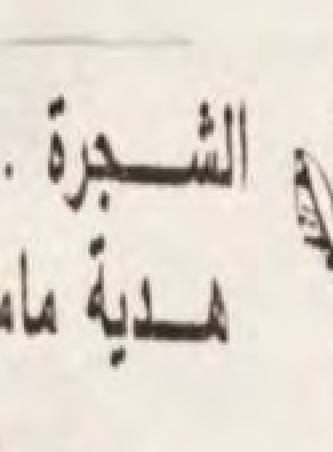


جاء الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة ، وتلاهما فريقى سبورتنج وسموحة .

كلام جميل

● اغرس قدميك فى أرض، وانقل عـينيك فى كل مكان.





الشـجرة .. هـدية ماما

ابتكرت جمعية الحفاظ على البيئة فى فرنسا ، لتشجيع الأطفال على المحافظة على البيئة .. فكرة جديدة عبارة عن شجرة صغيرة تشتريها الأم فى عيد ميلاد طفلها. وتقدمها له كهدية بدلا من الهدية التقليدية ، وتضعها فى الشرفة ويقوم الطفل برعايتها .

الشجرة طولهـا لا يزيد على ٣٠سم، داخل أصيص محفور عليه اسم الطفل وتاريخ ميلاده ، ولا يزيد ثمنها على ١٥٠ فرنكا فرنسيا

فكرة رائدة يمكن تطبيقها فى مصر .



العلمين .. مدينة سياحية

بدأت الإجراءات التنفيذية لتحـويل قرية العلمين ، إلى مدينة سياحية ، تستوعب ٦٦ ألف نسمة ..

ستضم المدينة الجديدة الخدمات التعليمية والدينية، والتجـارية والصحية، والترفيهيـة، كما سـتقام منطقة صناعية على مساحة ٥٨ فدانا، ومنطقة خضراء على مساحة ٣٤٧ فدانا.

حديقة طوكيو

افتتح محافظ القـاهرة، يرافقه عمدة طوكيو «حديقة طوكيو» الجديدة بمدينة حـلوان ..

الحديقة أقيمت على مساحة أربعة أفدنة ، ونفذتها الأيدى المصرية طبقا للتصميمات اليابانية .





جاء اليوم الذى حدده النادى لسباق "الضاحية" بالموتوسيكلات .. وتم اختيار "أشرف الشريف" عضو النادى رئيسًا للجنة التحكيم فى المسابقة ..

إن شاء الله يكون الفوز من نصيبك يا "هانى" كالسنة الماضية !

ألف شكر ..

لكن "هانى" لم يكن واثقًا من الفوز هذه المرة .. بنتيجة شعوره بالإرهاق ، وخطرت له فكرة ، فأسرع إلى شقيقه التوءم .. لتنفيذها ..

من الأفضل أن تعتذر !

مستحيل .. لكن عندى فكرة مدهشة .. أنت تشترك معى ..

أنا اقضى الليلة فى المعادى ، وأنت تبدأ المسابقة فى الصباح من هنا ، مع بقية المتسابقين .. وفى المعادى استلم منك .. واكمل المسابقة .. ما رأيك ؟!

بصراحة .. خطأ .. لكن .. عمومًا حدد لى مكان المقابلة فى المعادى .. وربنا يستر .. لاننا لو انكشفنا ...

وفى الصباح التالى .. فى الموعد المحدد .. أطلق أحد الحكام إشارة البدء ..



وبعد قليل خلف محطة المعادى ..



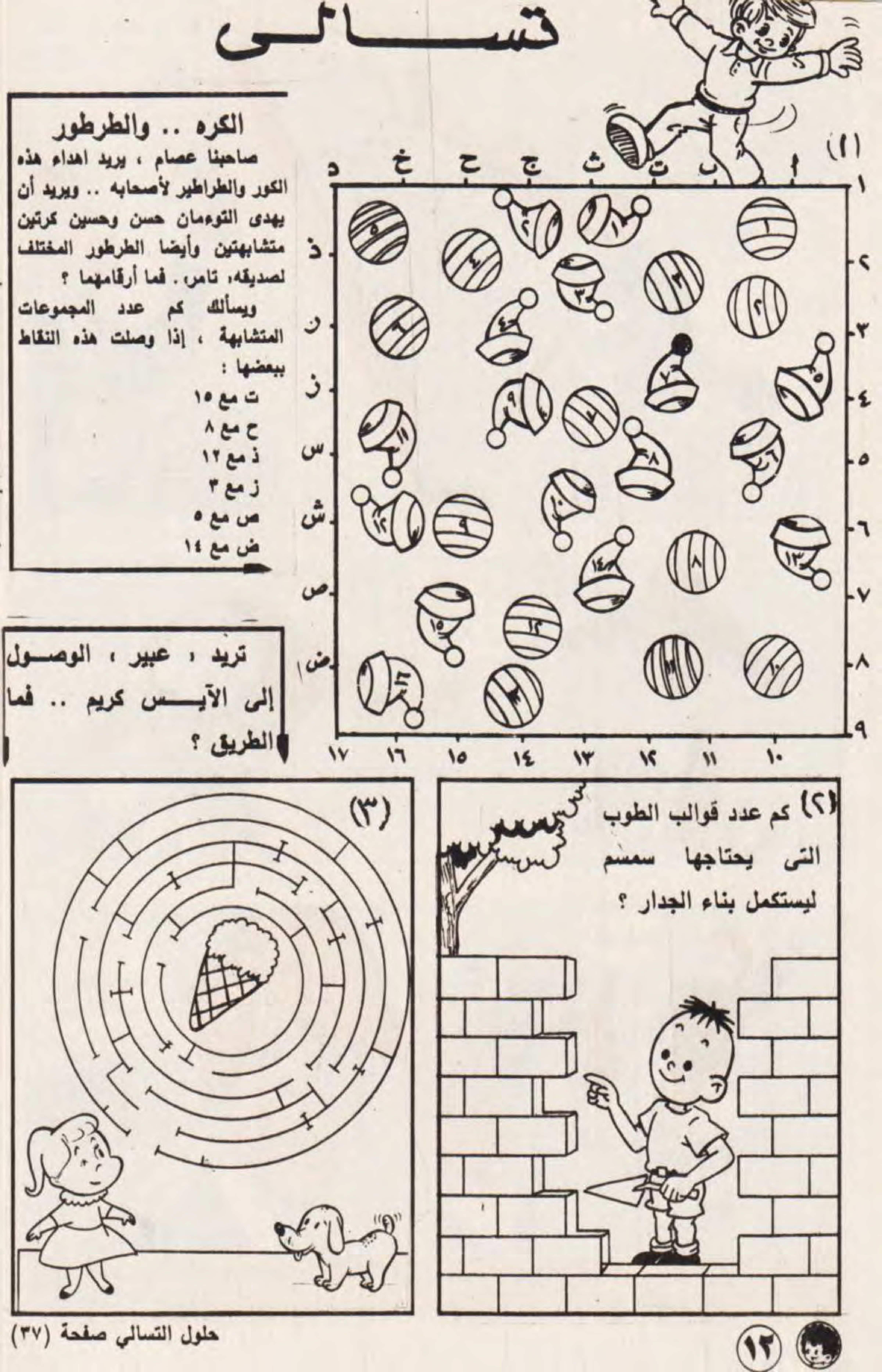
[وبعد قليل .. عند نقطة النهاية فى حلوان ..]



لماذا اعترض "أشرف الشريف" لقد لاحظ شيئاً جعله يشك فى الأمر .. حاول أن تعرف أنت هذا الشىء

الحل صفحة (٣٦)

تسالى



الكره .. والطرطور

صاحبنا عصام ، يريد اهداء هذه الكور والطراطير لأصحابه .. ويريد أن يهدى التوءمان حسن وحسين كرتين متشابهتين وأيضا الطرطور المختلف لصديقه، تامر. فما أرقامهما ؟

ويسألك كم عدد المجموعات المتشابهة ، إذا وصلت هذه النقاط ببعضها :

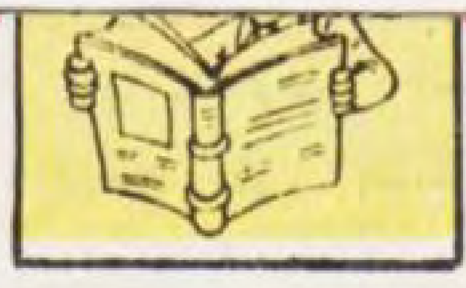
ت مع ١٥
ح مع ٨
ذ مع ١٢
ز مع ٣
ص مع ٥
ض مع ١٤

تريد ، عبير ، الوصـول إلى الآيـس كريم .. فما الطريق ؟

حلول التسالي صفحة (٣٧)



إبتسامات مرحة
بجد حظى أجمل اذا كنت قاعد على زاوية مقدارها ٤٥ درجة !!
ده علشان أثبت لحضرتك انى مذاكر دروس قناة السويس كويس جدا .
تلميذ غلباوى
جغرافيا
شفت .. هيأت لإبنى الجو علشان يندمج فى مذاكرة التاريخ !
يا عزيزى .. المفروض الواحد يتعلم ويستفيد من تكنولوجيا القرن العشرين !!
ابن مصوراتى
وعلشان تعرفى يا ماما إنى محبوب فى المدرسة قد ايه فاأنا الآن بكلمك من حجرة الناظر !!
مشاغب



طائر ذهبى .. صغير ..



تحكى الاسطورة ..

تحكى عن رجل وزوجته كانا يعيشان فى كوخ صغير جـــدا .. وفى يوم من الأيام قال «حامد» لزوجته:

- أنت السبب فى أننا نعيش فى هذا الكوخ الصغير انه يشبه زجاجة الخـــل.

ولكن قالت الزوجة:

- لا ،أنت السبب.

ثم بدأ كلاهما يلوم الآخر، وفجأه .. حلق فوقهما طائر ذهبى وقال :

- لماذا تتشاجران هكذا ؟

قالت الزوجة :

- لقد تعبنا من هذا المكان ونريد أن نحيا مثل بقية الناس ..

على الفور حملهما الطائر الذهبى الصغير ، وطار بهما إلى منزل صغير، خلفه حديقة صغيرة جميلة وقال لهما :

- هذا لكما الآن ، ولكن لا تتشاجرا ، وإذا احتجتما الى شىء صفقا على أيديكما ثلاث مرات وناديا :



- أيها الطائر
الذهبى الصغير..
يا طائر فى الهواء..
يا طـــائر فى كل
مكان... أحضر إلى
هنا .. وفى الحال
سأكون هنا .

طار الطائر الذهبى الصغير . وعاش الرجل وزوجته فى سعادة لأنهما تركا الكوخ الصغير، وتمتعا بالمنزل الجديد، وحديقته الرائعة .

بعد أسابيع زارا كل الجيران ، ورأيا بعض البيوت الريفية الرائعة ، ذات المخازن الكبيرة ، والحدائق الغناء ، والحقول الخضراء ، ورأيا الكثير من الفلاحين ، وقطعان الماشية . وبالطبع لم يكن فى منزلهما الصغير أى من هذه الأشياء ، فتسرب إليهما الملل والسأم من جديد . وفى صباح أحد الأيام، وفى نفس اللحظة تقريبا صفقا على أيديهما ونا‌ديا :

أيهـــا الطـــائر
الذهبى الصغير ..
يا طائر فى الهواء ..
يا طائر فى كل
مكان ..احضر إلى
هنا ..



جاء الطائر الذهبى الصغير اليهما طائرا ، ودخل من النافذة وسألهما :

- ماذا تريدان الآن ؟

وفى صوت واحد قالا :

- هذا البيت
صغير جدا ، لو أن
لدينا منزلا مثل هذه
المنازل الريفيـــة ،
بعـــدها سنرضى
ونقنع .

أغمض الطائر عينيه لحظة ، ولكنه لم يقل شيئا ، وأخذ الرجل وزوجته من البيت الصغير ، إلى منزل ريفى رائع ، به كثير من الحقول والمخازن وقطعـــان الماشية، وفلاحين وخدم وأعطاهما كل هذا ..

ورقص «حامد» وزوجته «حمدية» من الفرحة ولم يستطيعا أن يمنعا نفسيهما ، كانا فى منتهى السعادة ، وعاشا عاما كاملا فى سعادة .. ولكن هذه السعادة لم تمتد يوما واحدا بعدها سافرا الى المدينة، وشاهدا بيوتها الكبيرة الجميلة، ورأيا السادة والسيدات فى شوارعها وهم يرتدون ملابس جميلة وزاهية ، وقالا :

- المدينة أجمل ،
ويبدو أن النـــاس
هنـــا لا تضطر الى
العمل مثلنا ..

ولم تتحمـــل «حمدية» رؤية كل هذه الرفاهيـــة ، وقالت لزوجها :

- لابد أن نعيش
فى المدينة نحن أيضا،
نادى على الطـــائر
الذهبى الصـــغير
لقدعشنا فى هذا البيت

- زوجتى ، نادت أنت فصفقت المرأة على يديها ثلاث مرات ونادت :

- أيها الطـــائر الذهبى الصغير .. يا طائر فى الهواء.. يا طائر فى كل مكان ..

وجـــاء إليهما الطائر الذهبى من النافذة مرة ثانية وسألهما :

- ماذا تريدان منى الآن ؟

قالت «حمدية» :

- لقد تعبنا من عملنا فى الزراعة والفلاحة ، نريد أن نصبح من أهل المدن ونسكن في منزل كبير جميل ... عندئذ سنرضى ونقنع .

غمز الطائر الذهبى الصغير بعين واحدة ، ولكن لم يقل أى شىء ، وأخذهما الى منزل كبير وجميل، بل أكبر وأجمل منزل فى المدينة .. كان كل شىء به مصنوع ببراعـــة وإبداع ، به دواليب وخزائن ذات أدراج ، مملوءة بأحسن وأغلى الملابس ..

وظن الرجل وزوجته أنهما الآن فى أسعد حال وأنه لايوجد أجمل من هذا ولا أحسن فى العالم كله . وعاشا معا فى سعادة ..

ولكن هذا لم يدم أيضا - سرعان ما تسرب إليهما الطمع والسأم والملل وقالا لبعضهما :

- لو عشنا فقط مثل النبلاء ، إنهم يسكنون قصورا فاخرة، وقلاعا محصنة ، ولديهم عربات وخيولا وخدما يرتدون الملابس الأنيقة ، والحراس يقفون لهم وهم يخرجون وهم يدخلون.. أجل ، هذا هو النعيم المنشود ، هذه هى الحياة التى لا بعدها شىء

قالت ، حمدية، :

- الآن هذا دورك لمناداة الطائر الذهبى .



وظل «حامد» لفترة طويلة لا يريد مناداة الطائر الذهبى ولكنه أخيرا ، ولإلحاح زوجته المستمر والمتواصل ، صفق على يديه ثلاث مرات ونادى:

أيها الطائر الذهبى الصغير..
يا طائر فى الهواء، .. يا طائر فى كل مكان إحضر الى هنا ..

وجاء الطائر الذهبى الصغير من النافذة مرة ثالثة وقال :

- ماذا تريدان منى الآن ؟

قال «حامد» :

- نريد أن نصبح نبلاء .. عندئذ فقط سنرضى ونقنع .

ولكن الطائر غمز بعينه غمزة شديدة وقال لهما :

- أنتما أيها البشر لا تقنعا ، ألا تكتفيان أبدا .. سأجعلكما من النبلاء ، ولكن هذا لن ينفعكما بشىء .. وفى الحال ، أعطاهما قلعة جميلة وعربات وخيولا ، وعددا كبيرا من الخدم .. وأصبحا الآن من النبلاء لا يفعلان شيئا طوال اليوم ، سوى ركوب العربة والتجول بها هنا وهناك ، وقضاء الوقت فى اللعب والمرح واللهو ..

- لم يتعبا نفسيهما حتى فى قراءة الصحف والمجلات ..

وذات يوم، ركبا العربة وذهبا الى العاصمة لحضور احتفال كبير.. وهناك كان الملك يجلس مع الملكة فى كرسى مغطى كله بالذهب ، ثيابهما مطرزة بالذهب، وأمامهما وخلفهما والى جوارهما عن يمين ويسار ، يقف الفرسان والخدم والوصيفات ورجال البلاط والحاشية .. وقد قاموا جميعا وانحنوا فى أدب فور حضور الملك والملكة .. وشعر الرجل وزوجته بقلبيهما يدقان فى عنف كالمطرقة كانا غيورين جدا . وما أن عادا إلى بيتهما حتى قالا :

اقلب الصفحة

– الآن يجب أن نصبحا ملكا وملكة ، ولكن بعدها سنتوقف وصفقا كلاهما على يديه ثلاث مرات ونا‌ديا :

أيهـــا الطائر الذهبى الصـغير.. يا طـــائر فى الهواء.. يا طـائر فى كل مكان إحضر الى هنا .

وعاد الطائر الذهبى الصغير ودخل من النافذة للمرة الرابعة وقال :

– ماذا تريدان منى الآن؟

فردا عليه الإثنان معا :

– «نريد أن نصبحا ملكا وملكة» .

فغمز الطائر بعينه غمزة مخيفة ، ونفض ريشه فى الهواء ، وضرب بجناحيه معا وقال :

– أنتما شريران ألا تقنعان أبدا .. سأجعلكما ملكا وملكة ولكنكما لن تقنعا بهذا أيضا لن تقنعا أبدا .

والآن أصبحا ملكا وملكة ، وعليهما أن يحكما البلاد كلها .. أصبحا لهما بلاط كبير ، وعلى وزرائهما ورجال الحاشية أن يركعا أمامهما كلما رأوهما . والى جانب هذا ، فإن كل مسئول فى البلاد عليه أن يمتثل أمامهما . ومن العرش كانا يعطونهم الأوامر الصارمة ، ولابد أن يحضروا لهما ، كل ما هو غال ونفيس فى أى بلد من بلدان العالم ، ولذا فقد أصبحا محاطين بكل مظاهر الغنى والثراء والجاه والسلطان .

ولكنهما على حالهما ولا يقنعان ، ومازالا يقولان :

– « لابد أن نصبح أكبر من هذا » . .وقالت الزوجة :

سنصبحا إمبراطورا وامبراطورة» وما أن انتهت من الكلمة حتى هبت عاصفة شديدة ، ودخل عليهما من النافذة طائر أسود كبير ، له عينان يتطاير منهما الشرر وصاح فى صوت رهيب :

– عودا الى الكوخ .

وفى الحال اختفى كل شيء ووجد «حامد» وزوجته «حمدية» نفسيهما مرة ثانية فى الكوخ الصغير الذى يشبه زجاجة الخل ، فهما لايحمدا ولا يشكرا .. اسمان على غير مسمى وقضيا بقية أيامهما يتشاجران ويتعاركان حتى يجيء يوم الحساب ..

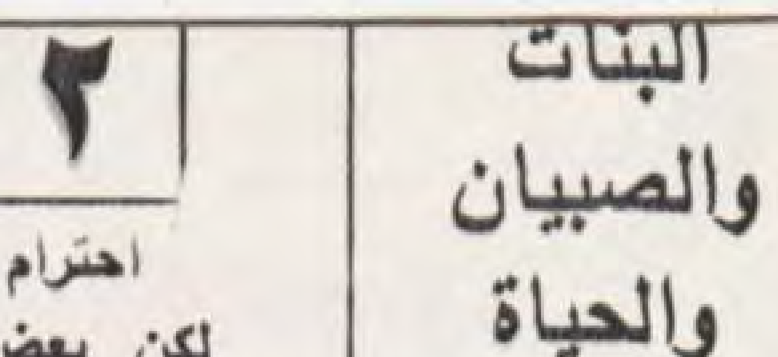
تمت

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★





مهارة يدوية
ترلالام لم
بقوة يا زيكو واثبت إن عندك عضلات فولاذية !!
رسوم : هدى المرشدى
تعال سوف الشطارة !!
أصلحت الحنفية ... !! مسألة بسيطة جداً وتحتاج لتدريب وقوة إرادة
برافو .. أتمنى لو عندى مهارتك اليدوية !!
وفى اليوم التالى
قل لى يا مصطفى .. مارأيك فى لون ورق الحائط الجديد لغرفتى ..
ممتاز !! على فكرة أنا ممكن ألصقه لك ...
مسألة سهلة جداً .. لا تحتاج أكثر من الرغبة وقوة الإرادة والمهارة اليدوية ..
هيا إلى العمل
بعد ساعات
مارأيك أظن جميل ؟
مدهش جداً .. ترلالالام
الظاهر زيكو وصل .. افتحى له الباب
ممتاز ..
وصلت فى الوقت المناسب تماما ... قل لنا مارأيك ؟!
إنما البلياتشو يقف على رأسه .. هل هذا عن قصد .. أم جزء من المهارة .. ؟



حـــول المـــائـــدة

احترام آداب المائدة والطعام ، متفق عليهما بين كل الشعوب .. لكن بعض الشعوب لها تقاليدها وأساليبها الخاصة فى التصرف والسلوك حول المائدة ..

لائق وغير لائق

على سبيل المثال :

● فى مجتمعنا ، غير لائق أن يصدر أى صوت عندما نشرب الشوربة أو الكاكاو أو الماء ... وعلى العكس بالنسبة للناس فى الاسكيمو ... فالضيف يمص شفتيه أثناء تناول الطعام بصوت مسموع ، ليعبر عن تذوقه للطعام ، واستمتاعه به ..

● سكان الشرق الأقصى فى اليابان والصين يعتبرون الحديث أثناء تناول الطعام ، سلوكا غير مهذب بالمرة ، وبعكسنا نرى أن الحديث الممتع الذى يفتح الشهية من بين آداب مائدة الطعام .

قواعد ... وأصول

سواء كنت فى البيت ، أو مدعوا عند الأهل أو الأصحاب لتناول الطعام ، فالقواعد الأساسية واحدة ، واذا تدربت عليها واتبعتها فى بيتك ، تصبح سهلة وبسيطة فى كل مكان .. وهذه القواعد ، تعتبر ا ب السلوك الأصولى حول المائدة ..

● فى البيت ، كل فرد فى الأسرة ، يعرف مكانه المحدد حول المائدة ، ومن الأصول الجلوس فى هذا المكان المحدد ، ولا يغيره ... وبالطبع ، الوالد أو الوالدة على رأس المائدة ..

● خارج البيت ، يحدد الكبار أماكن الجلوس للأطفال الصغار ، ومن الأصول أن ينتظر الصغار وقوفا فى المكان الذى يحدده الضيف ، حتى يجلس الكبار أولا ، ثم يجلس الصغار ..

● فى البيت ، ينتظر الأطفال حتى يبدأ الآباء بالأكل ، وخارج البيت ، ينتظر الضيوف حتى يبدأ المضيف (صاحب الدعوة) تناول الطعام ، اذ



من آداب المائدة ألا تقول: أحبُّ هنا ولا آكلُ هنا



ليس من اللائق أن يبـــدأ الضيف الأكل أولا قبـــل المضيف ..

● بمجرد أن نجلس حول المائدة ، نأخذ الفوطة ، نفتحها ونضعها على الرجلين (الحجر) ، ونستخدمها فى مسح أو تجفيف الشفاة اذا لزم الأمر .

●اذا وقعت أى أداة على الأرض ، لا داعى للارتباك ، وببساطة نعتذر ، ونحضر أداة غيرها ..

واذا كنت مدعوا ، فسوف يحضر لك صاحب البيت أداة غيرها .

●اذا انسكب الطعام على الفرش، فالاعتذار بنفس البساطة ، وبرقة سوف يخفف صاحب الدعوة احساسك بالحرج ، بكلمات لطيفة مثل : شىء بسيط جدا ..

● نأخذ جزء قليل من كل شىء يقدم لنا، حتى لا يُترك أى شىء فى الطبق.. والكميات التى تؤخذ ، تؤكل كلها ، لذا من المهم تحديد الكمية بقدر الشهية ..

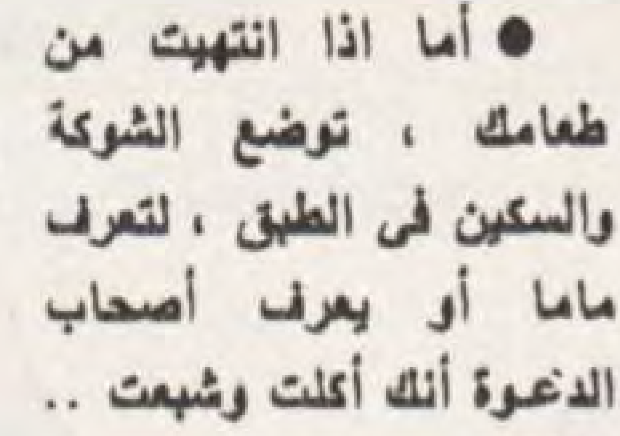
●لو فُرض ، ولم يعجبك أى شىء لأى سبب فتناول منه القدر البسيط، ويوضع الباقى فى جانب الطبق ، وأيضا عظام الفراخ أو الحمام ، تترك فى جانب الطبق ، وليس على المفرش ..

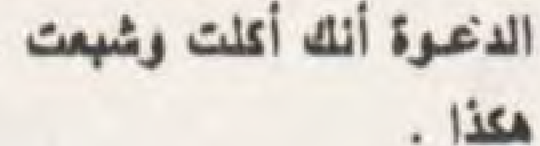
● نأخذ من الخبز ما يكفينا ، ويقطع منه لقمة صغيرة باليدين معاً ، وليس بأصابع يد واحدة ، ونأكل اللقمة ، ثم نقطع غيرها وهكذا ..

● وعندما يمر عليك طبق السلطة ، خذ منه كمية صغيرة بقدر شهيتك ، ومرر الطبق إلى مَنْ يجلس بجانبك، ليأخذ منه، ويمرره إلى من بجانبه .

● اذا توقفت لحظة عن الطعام لتشرب ، أو تتحدث لأحد ، توضع الشوكة والسكين هكذا .

● أما اذا انتهيت من طعامك ، توضع الشوكة والسكين فى الطبق ، لتعرف ماما أو يعرف أصحاب الدعوة أنك أكلت وشبعت .. هكذا .





● لا نترك المائدة أبدا قبل الكبار ، وعند الوقوف ، فليكن هذا بهدوء ، بعد وضع الفوطة بدون تطبيق على المائدة ، على يسار الطبق ..

قليل من المران

قد تبدو هذه القواعد كثيرة ، وتصلح للموائد الرسمية ، والحقيقة أنها سهلة ، لكنها بقليل من التدريب والمران المستمر ، تصبح عادية مثل كل شىء نتدرب عليه منذ الصغر .. فالقميص لم يكن من السهل قفل أزراره فى مكانها ، وضفيرة الشعر لم يكن من السهل عملها .. ومع الأيام أصبحت هذه الأمور وغيرها سهلة للغاية ..

موعدنا الأسبوع القادم مع قواعد أخرى للسلوك عند اللقاء ، وطرق تقديم الناس لبعضها البعض أو ما يسمى الاتيكيت .. والأصول ..

وإلى اللقاء ..


وشهرته فرفر
رسوم : مجدى
أنا حصلت على وسام ملك الأناقة فى الحى!
فريد وشهرته فرفر
حقاً !! .. من منحه لك ؟!!
جيتى وشهرتها جيجى
أنا أعطيته لنفسى!
أنت يا فرفر ملك أ
من هنا
وفى النادى أقيمت حفلة عرض أزياء لإختيار ملك أو ملكة الأناقة وتبارى الج
"نعمة" ارتدت جونلة موضة البرميل ..
من هنا
"صفاء" من هواة الباليه وكانت ترتدى زى الفراشة.
"شريف" كان يرتدى زيًا تقليديًا أنيقًا من مخلفات جده.
"كريم" كابتن فريق كرة اليد، يهوى الطيران، وارتدى زى رواد الفضاء.
"يحيى" كان يرتدى ملابس حضرة العمدة.
الآنس
الفائ
الطع



الغربية
وبلوفر مقاس سيد قشطة وأبو زلومة
وفى شوق عظيم لهذا اللقاء
والحذاء المسكين عطشان ورنيش
وقميص مخطط
ذراع كم طويل
وذراع نصف كم
وفردة فيها فتحة تهوية، والثانية مكيفة والشراب به شرفة تطل منها الأصابع الخمسة
وعندما ظهر فريد- فى العرض.. بملابسه السابق شرحها، ضجت القاعة بالتصفيق.
أوه سوبر رائع
معقول.. "فرفر" دى "فانتستيك" "إنكويايل" مدهش
SMART
Elegant
Super
ooH..
Jolie
Très
great .. OH
اسمارت
جريت
أمام هذه التشكيلة العجيبة، اختارت لجنة التحكيم العالمية المكونة من:
الفنانة اليونانية "سردينيا" صاحبة مصنع لعب الكتاكيت
فرنسى مسيو: "رينو-بيرنو"
مستر "جوردون" صاحب مصانع "الكاو-بوى"
ومصمم الأزياء الصينى "طبق-صينى دش" .. وتخصصه أزياء الأطفال.
الآنسة "الإيطالية، الفائسميم صوانى الطعد الفضاء.
وأعلن الميكروفون.. الفائز الأول: "فريد نادر"
بلادى بلادى لك حبى وفؤادى
المستحيلات الثلاث هى: الغول والعنقاء، والخل الوفى والمستحيل الرابع هو فوز "فرفر" بعرش الأناقة.

الله الله الله الله

أحباب الله

نسيت ... رغم القسم

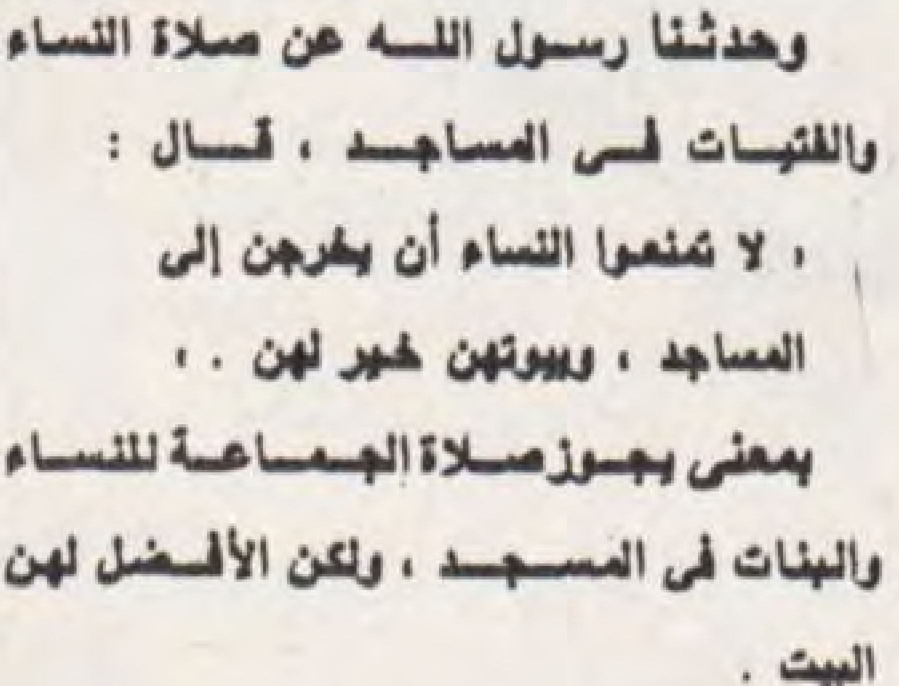
صديقى إيهاب حسن صبرى - ١١ سنة - منيا القمح .. سألنى فى رسالته :

ياسميرى ، وعدت الطبيب ألا أتناول الحلوى للفترة التى حددها لأنها ضارة بصحتى .. وأقسمت أن أمتنع عنها .. وبدون قصد تناولت الحلوى .. فماذا أفعل بعد هذا القسم ؟

لقد نسيت وتناولت الحلوى .. وهذا الخطأ حدث بدون قصد لذا أحب أن أطمئنك لأن الرسول قال لنا :

، أن الله تجاوز عن أمتى الخطأ والنسيان وما أستكرهوا هذا عليه ،

معنى هذا أن مَنْ أقسم بأن لايفعل شيئا ، ثم فعله ناسيا أو خطأ ، فالذنب مغفور .. وحاول ألا تنسى مرة أخرى .. وألف سلامة .



الجنة .. وطاعة الرسول

من أحاديث رسول الله ﷺ :

، كل أمتى يدخلون الجنة إلا مَنْ أبى (أمتنع) ،

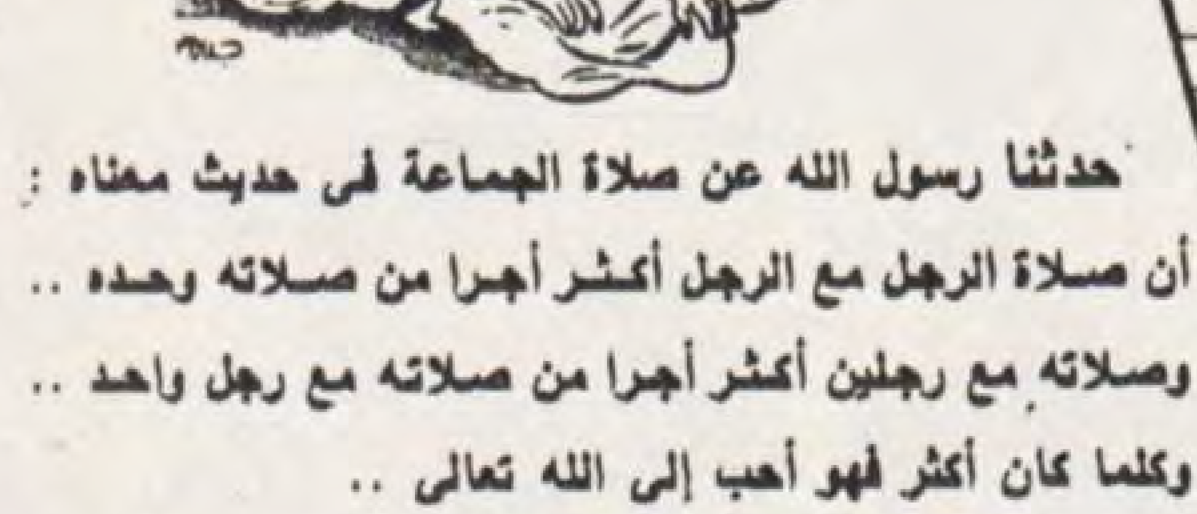
سألوا الرسول :

، مَنْ يأبى ؟ ،

قال :

، مَنْ أطاعنى دخل الجنة ، ومَنْ عصانى فقد أبى ،

صلاة الجماعة



حدثنا رسول الله عن صلاة الجماعة فى حديث معناه :

أن صلاة الرجل مع الرجل أكثر أجرا من صلاته وحده .. وصلاته مع رجلين أكثر أجرا من صلاته مع رجل واحد .. وكلما كان أكثر فهو أحب إلى الله تعالى ..

وحدثنا الرسول أنه يستحب الصلاة فى المسجد الأبعد قال :

، أن أعظم الناس فى الصلاة أجرا ... أبعدهم إليه ممشى ... ،

وحدثنا رسول الله عن صلاة النساء والفتيات فى المساجد ، قال :

، لا تمنعوا النساء أن يخرجن إلى المساجد ، وبيوتهن خير لهن ، ،

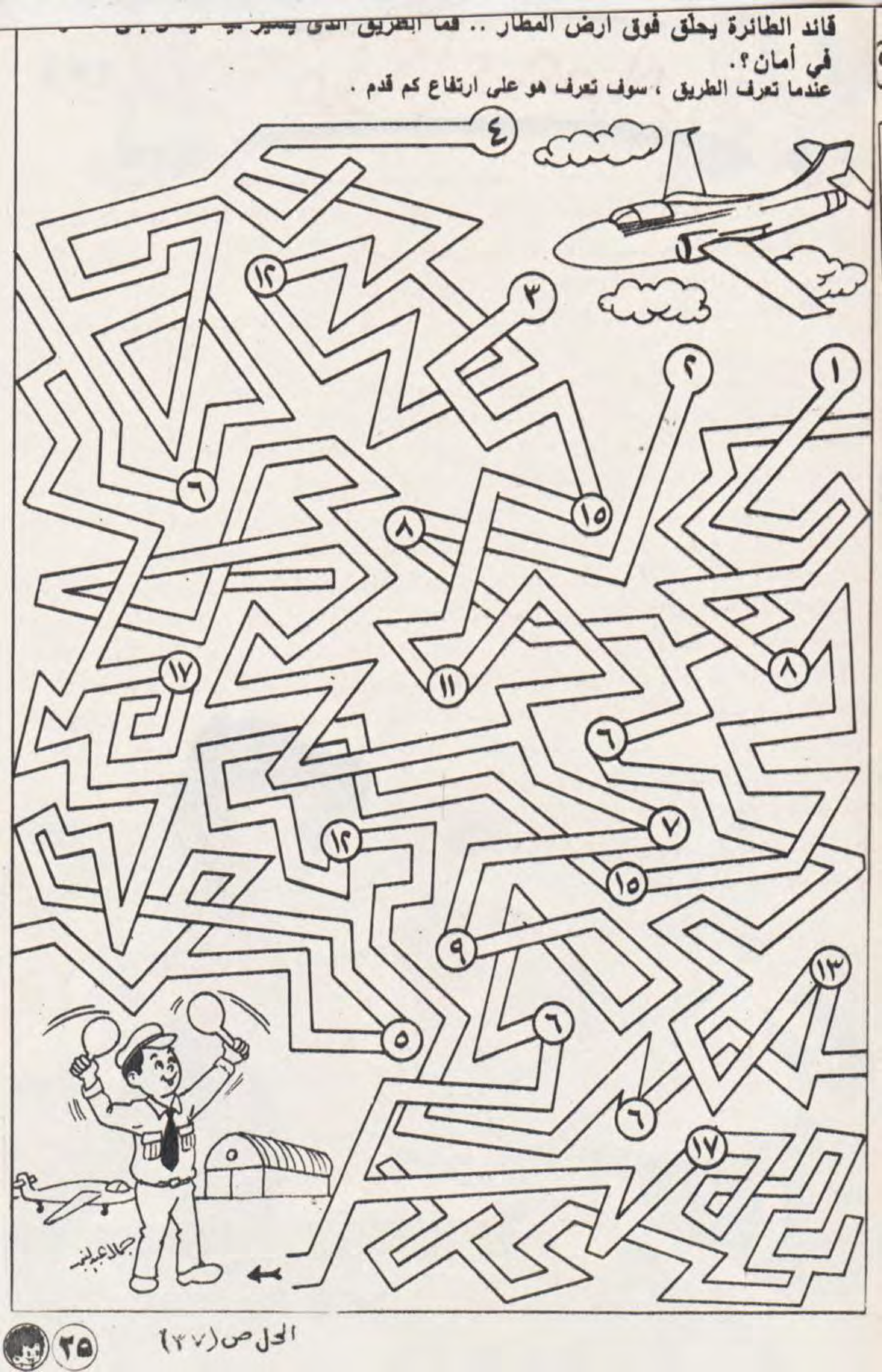
بمعنى يجوز صلاة الجماعة للنساء والبنات فى المسجد ، ولكن الأفضل لهن البيت .

الله الله

قائد الطائرة يحلق فوق أرض المطار .. فما الطريق الذي يسير

في أمان؟.

عندما تعرف الطريق ، سوف تعرف هو على ارتفاع كم قدم .



مذكرات عصام



• تميزت أبلة "كريمة" ناظرة مدرستنا الحبيبة بأفكارها المبتكرة، البراقة .. فأرست تقاليد بالمدرسة جعلتها متألقة بين المدارس، ومنها مثلا: اعتادت المدرسة فى أول مايو من كل عام الاحتفال بعمالها، بمنحهم أجازة فى ذلك اليوم، مثل كل العمال، لكننا ننفرد بإقامة حفلة متواضعة (فى رأيى أنها متواضعة قياسا بمجهودهم طول السنة) فى نهاية اليوم الدراسى، وفى الحفلة تمنح جائزة للعامل المثالى، ونختاره بأخذ الأصوات ..

وفى يوم عيد العمال، يستمر العمل بصورة طبيعية، ونختار فريقا من بيننا ليتولى أعمال الفراشين والبواب والبستانى .. وفى طابور الصباح تنادى أبلة "كريمة" على أسماء هذا الفريق، والأعمال المسندة إلى كل فرد منهم .. ودق جرس المدرسة، واصطفت الصفوف ثم بدأت تدريبات الصباح، ومر بخاطرى شريط الذكريات .. إن أحداث أول مايو من العام الماضى مازالت حية وكأنها حدثت بالأمس فقط ..

كنت من بين فريق العمال، وكلفت بالقيام بأعمال الساعى، من تقديم القهوة والشاى والمرطبات لضيوف أبلة "كريمة"، وأسرة التدريس .. طبعا قبلت المهمة بروح رياضية، بالرغم من أننى لا أجيد تماما مثل هذه الأعمال، وكنت أتمنى القيام بعمل البستانى، فالتعامل مع النباتات والزهور يدخل السعادة على النفس .. المهم .. بدأت على الفور فى إنجاز مهمتى، وذهبت إلى الكشك المخصص لذلك، وهو لا يفصله عن حجرة التدريس إلا بضع درجات .. ومن حسن الحظ أننى لم أقم بدور "القهوجى" لأنى لا أستطيع أبدًا القيام به، وإنما قامت به "دينا"، وهى فنانة، تجيد هذه الأعمال الدقيقة .. وبدأ اليوم .. ولبسنا معاطف التدبير البيضاء .. ولم ينقطع جرس أبلة "كريمة" عن الدق طول النهار .. ضيوفها كثيرون .. أولياء أمور، مفتش ورجال من المنطقة .... إلخ .. وفى كل مرة أدخل إليها بالصينية تستقبلنى وتقدمنى إلى ضيوفها بكلماتها الرشيقة وابتسامتها السعيدة ..

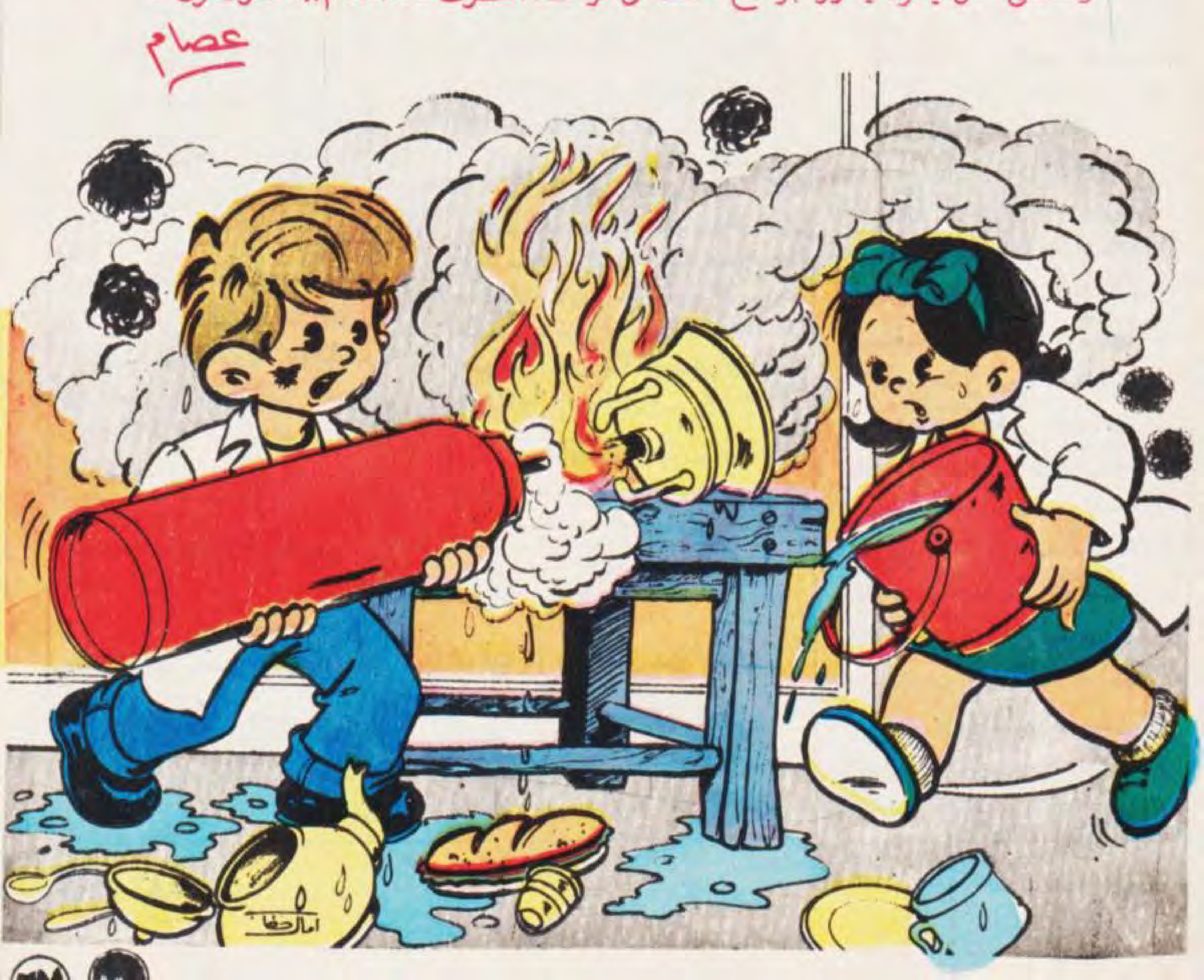
- وكنت أتعجل "دينا" طوال الوقت .. "بسرعة يادينا" - "سينصرف الضيوف قبل إعداد القهوة .. فتجيبنى بنبرة صوتها الحازمة : **انتظر ياعصام .. القهوة بالذات تحتاج نارًا هادئة - وصبرًا أرجوك، فأنا لا أسلق بيضًا!"** - وكنت أحاول تعويض التأخير بالخطوة السريعة بالصينية دون أن تقع نقطة واحدة من الفنجان، هذه مهارة تعادل مهارة المشى على الحبل - أما أنا - فلا داعى للإحراج - وكانت النتيجة أن أطلقت على أبلة "كريمة" ، **"الأستاذ آسف!"** - لكثرة الإعتذارات التى تلقتها منى فى ذلك اليوم -

وجاء الجرس هذه المرة من حجرة المدرسين - وجريت - وعدت وأنا ألهث - "أستاذ العلوم يطلب زجاجة ببيسى - بسرعة يادينا" - ووضعت لى الزجاجة فى الصينية ، وهى تنظر لى نظرة ذات معنى، وقالت : **"فى الثانى السلامة ياعصام !"** - وحملت الصينية وجريت - وعلى باب حجرة المدرسين **تتش !** - انزلقت قدمى، واختل توازنى، وسقطت طبعًا الصينية والزجاجة - وشعرت بالدماء تصعد حتى أطراف أذنى - وجرى الأستاذ يساعدنى على النهوض - **"هل أصبت؟! .. هل تشعر بشئ؟!"** - وجاء الفرّاش يجرى لتنظيف المكان - أقصد "أبوعلى" الفرّاش الشيك - لن أحكى للآنسة "دينا" ما حدث ، وإلا لن ترحمنى من التأنيب - ولكن أين "دينا"؟! - وماهذا الدخان؟! - وأسرعت بالدخول ، وانطلقت قطة تموء فى ذعر من بين قدمىّ ، فصرخت - وجاءت "دينا" تجرى : **"ماذا حدث؟!"** - قلبت القطة "وابور السبرتو" على المنضدة الخشبية عندما قفزت لالتقاط ساندويتش "دينا" - وبدأت النار فى الاشتعال - وصاحت "دينا" : **"سأجرى لأحضر جرادل الماء"** - فلمحت طفاية الحريق معلّقة داخل الكشك ، وفى الحال التقطتها - وفى ثوانٍ كان كل شئ فى خير حال -

وحكت لى "دينا" ماحدث - "فرغت أنبوبة البوتاجاز" فاستعملت "وابور السبرتو" حتى تأتى وأخبرك ، ولكنك تأخرت ، فذهبت بنفسى لأخبر البواب ، وعدت بسرعة - ولكن يبدو أننى تركت باب الكشك مفتوحًا فدخلت القطة ، وحدث ماحدث - ولكن الحمد لله - انحصرت الخسائر فى حرق بسيط فى المنضدة"

وفى اليوم التالى كان اسمى واسم "دينا" فى لوحة الشرف - وفاز "عم صابر" بجائزة العامل المثالى وتنبهت على صوت "دينا" يهمس : "عصام - هل تذكر ماحدث العام الماضى؟!" - قلت : "وكيف أنسى؟!" - وشغلنى ، من ياترى يفوز بوضع اسمه فى لوحة الشرف هذا العام؟! - سوف نرى -

عصام







استقبل الحياة



من أسباب السعادة : أن يستقبل الإنسان الحياة بثغر باسم، ونفس راضية مرضيّة ، وروح فكهة ، فإن ذلك يهوّن له من صعاب الحياة ، ويقرّب له من أسباب السعادة ..

أندريه موروا،



هذه أربع كلمات كل كلمة منها إذا حوّرتها حصلت على كلمة أخرى ذات معنى آخر ، فاذا ضممت الكلمات الأربع بترتيبها هذا ، بعد تحويرها تكون منها مثل عامى شهير، على قلة البخت مع وجود المواهب ، ويبدأ برقم .. فما هو ؟

الأســـــرار

وإذا الدُجى أرخى علىّ سدوله ‏‏ ‏‏ أدركت ما فى الليل من أسرار

فلكم نظرت إلى الجمال فخلته ‏‏ ‏‏ أدنى إلى بصرى من الأشعار

الشاعر : إيليا أبو ماضى

رحلة إلى ......



هل يوجد حقا عالم تحت سطح الأرض ؟

هل يمكن لأى إنسان أن يذهب إلى هناك ، ويعود حيا ؟

سؤالان يجيب عليهما ،چول ڤيرن، فى رواية من أشهر روايات الخيال العلمى :

رحلة إلى مركز الأرض .

،چول ڤيرن، كاتب فرنسى ، جاء إلى الحياة عام ١٨٢٨ ، ودرس القانون ، لكنه كان يهوى السفر والرحلات ، وبخياله الواسع انطلق فى كتاباته بين السماء والأرض ، وغاص فى أعماق البحار ، ونشر انتاجه الأدبى فى الصحف ، فلاقت نجاحا مذهلا من جماهير القراء الكبار، بل وجذبت هذه المغامرات الخيالية الممتعة ، جماهير القراء من الشباب لقراءة هذه الصحف .

تسابقت دور النشر على طباعة رواياته وترجمتها إلى اللغات المختلفة ، ليستمتع بقراءتها

إذا عرفت أن هناك فأرا يصعد إلى عش فوق شجرة مرة كل أسبوع ، فيجد ثلاث بيضات من بيض الطاووس فيلتهم منها واحدة..

كم يلزم الطاووس من الزمن لتجتمع فى عشه ٢٠ بيضة ؟

***

الحل : يحتاج إلى زمن لا نهائى. لأن الطاووس لا يضع البيض ، وإنما أنثاه هى المسئولة عن وضعه ..

• بسيطة •

أراد أحد البسطاء أن يصرف شيكا ،وكان معه صديقه .

فقال له الصراف : أنا ما أعرفكش وعايز ضمان .

الرجل : صاحبى يضمننى..!

الصراف : لكن أنا ما أعرفش صاحبك .

الرجل : بسيطة أعرفك عليه .

• شطارة •

الأول : عملت إيه فى قضية الخروف اللى نطحك ؟

الثانى : صاحبه طلع محامى ، قعد يدافع عنه ، وأثبت أننى أنا اللى نطحت الخروف.

***

• كسلان كبير •

الأب : كده تسقط فى عشرة علوم يا «حسن» ؟

حسن : أعمل ايه يا بابا ما حنا من بنخدش غير عشرة !

. . . . مركز الأرض

أطفال العالم ، كما تسابقت السينما لعرضها ونجحت الأفلام :

٨٠ يوما حول العالم .

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء .

رحلة إلى مركز الكون .

واخترنا هذه الفقرة المشوقة لتقتنى الكتاب ، وتقرؤه سمير مثلى . للملو

الخروج من البركان

لقد بدأنا نحب هذا الانسان الشجاع ، وبالرغم من أنه بعيد ، فلن ينساه مطلقا من أنقذ حياتهما مرات عديدة ، وأرجو أن أراه ثانية قبل أن أموت ..

لقد أصبحت مع عمى من الرجال العظام ، لقد عرفوا اسمينا فى جميع أنحاء العالم ، وأصبحنا مشهورين .. لقد أنجزنا عملا هاما من أجل العلم.. ومع ذلك ، فقد كان هناك شىء واحد يزعجنا ، أنه بخصوص البوصلة ..ولن يكون عمى سعيدا طالما أن هذا الموضوع لم يفسر بعد .

وفى أحد الأيام ، بينما كنت أعمل فى غرفة مكتبه ، لفت انتباهى هذه البوصلة بمحض الصدفة .. كانت فى مكانها منذ ستة أشهر ، ونظرت إليها ، ويالها من مفاجأة !! وناديت على عمى؛ فأسرع نحوى وسأل :

– مالخبر؟

– البوصلة !!ان مؤشرها يشير إلى الجنوب بدلا من الشمال

صاح عمى :

– مستحيل !!

– أنظر إليها ..

– حسن .. إذن فى وقت ما ، كنا فى بحر «ليدنبروك» ، حدث واتجه مؤشر البوصلة إلى الجنوب بدلا من الشمال ..



– تمام .

– إذن غلطتنا فُسّرت ..

قلت لعمى :

أعتقد أننى أستطيع أن أخبرك برأيى .. أثناء تلك العاصفة على «بحر ليد نبروك» ، أثرت تلك الكرة النارية مغناطيسيا على كل الحديد الموجود على الطوف ، وأثرت مغناطيسيا على البوصلة بالتالى..

ضحك عمى قائلا :

– إذن لقد كانت نكتة .. نكتة كهربائية .

ومنذ ذلك اليوم ، أصبح عمى أسعد الرجال ، وأصبحت أنا أسعد منه حالا.



رحلة الأحلام
ومغامرة في بلاد الأناضول بحثا عن القرود
سافرت عائلة «هالة» وتوءمتها «هدى» بالباخرة إلى تركيا .. وأهدتها العائلة المضيفة قردين : «هويز» و«هابي» .. وخلال الجولة السياحية بين معالم «اسطنبول» اختفت «هدى» ..
وبسرعة عبرت "هالة" الشارع وهي تنادي ..
أختي هدى!
.. انزلقت أثناء عبور الطريق فلم تنتبه للترام ..
هالة .. احترسي!
وفي سرعة البرق كان رد فعل بائع الإسفنج وأبعدها عن الخطر ..
والتف جمع غفير ثم انفضوا بعد ما اطمأنوا أن الفتاة بخير ولم يصبها أي مكروه!
إنه أنقذ حياتي - ولكن أين هو ؟
اختفى تماما - سنجده فيما بعد!
في الوقت الحالي سنتبع عمر، فليس لديه وقت يضيعه!
هل أحدكم يريد إسفنجا ؟
لا - في الوقت الحالي!
وفجأة -
انتظروا - يوجد شيء غريب!
أنا لم أحضر أبدا إلى أسطنبول من قبل - أليس كذلك؟
بالتأكيد - والإكانت الصحف تكلمت عن هذه الزيارة!
إذن لماذا أشعر أنني رأيت هذا المكان من قبل ؟!


شيء طبيعي أن تشعري أنك رأيته من قبل لأنه حينا، ومن هنا بيتنا!
بجد؟.. وصلنا؟
وأنا سلمت القردين هنا!
هنا بالذات؟
يا فراد - ادخل واسأل عن القردين بسرعة!
ثانية واحدة!
مياه!- إنها الجنة!
واضح أنها حديقة خاصة!
وفي هذه اللحظة أضاءت الكهرباء المنزل، وانعكست الأضواء على مياه النافورة وكان المنظر رائعا..
إنها فعلا حديقة خاصة، ويمكننا البقاء هنا!
لماذا- لابد أن نخرج بسرعة!
لا- فـ عمر قادنا إلى بيتنا مباشرة من الباب الخلفي!
وحكى الرباعي إلى آبائهم ماحدث لهم..
أنا طلبت من هذا التاجر أن يحضر لي قردين متشابهين تماما لإهدائهما لـ هالة وهدى، فأحضر لي هذين القردين!
ولكن مادخل الحمار وبائع الإسفنج في كل هذا؟!
فهمت!
أريد الحمار!
الأول نسمع بقية القصة!
معنا إسفنج!
وأريد الإسفنج!
هذه هي أول كلمة معقولة اسمعها- تفضلي ياحبيبتي!


ولعب الصديقان بالإسفنج مثل الكرة ..
وفي تلك الأثناء ..
اتصلت بالتاجر، وطلبت منه أن يأتي إلى هنا لنفهم منه الموضوع !
وفيما بعد ..
أنا اشتريت القردين من سيدة عجوز، كانا ملكا لحفيدها، قدمهما له بحار هدية !
ولماذا باعت القردين ؟
كان ذلك هو الحل الوحيد، فهي مريضة، وتنفق على حفيدها اليتيم !
ولماذا لم تصارحنا بهذه القصة عندما سألناك ؟
أنا تاجر، ولا أتدخل في شئون الناس ولا أحكي أسرارهم، والآن أوضح الأمر لوالدك !
حاول يا أبي مساعدة هذه العائلة - أنا واثق من هذا !
معه حق !
لم أكن أعرف أن أخاك رقيق القلب !!
شـت !
بدأت الآن أفهم - الولد صاحب الحمار هو حفيد السيدة العجوز، وهو يحب القردين، وظل يتتبعنا حتى لا يغيبا عن عينيه !


- ولما هربا، فكّر فى أن يستردهما. كم هو أمين!
دفع ثمنهما إسفنجا - بالمناسبة - أين الصغيران؟
كان الصغيران قد اختفيا ..
كأنهما قردان!
وفى هذه المرة خرجت كل الأسرة من أجل البحث عن الصغيرين ..
اطمئنى - إنهما لم يخرجا من الحديقة!
أرجو ألا يكونا وقعا فى الماء!
احترسى - حاسبى تقعى!
وجاء هذا التحذير متأخرا ..
دووش
أرأيت؟ ليست البركة عميقة، حتى السمك يضطر إلى خفض رأسه ليتنفس!
إنهما يعبان لعبة الاستخباية، والحديقة مغرية للعبة - هيا - كل منا فى اتجاه، ونبحث وراء الأشجار!
وفجأة ظهر القردان الصغيران والكبيران ..
موكب من القرود!
الحمد لله - أخيرا!
يا قلبى - آخر مرة يحصل اختفاء بهذا الشكل!
قردى هابى!
قردى هوبز!



يا مراد - هل تبحث عنى ؟
أين كنتما ؟
مع الحمار !
الحمار ؟!
وأين وجدتما القردين ؟
وتبحث عنى ؟
طبعا نبحث عنكما - ولعبتما استغماية رغما عن أنفى !
- ابراهيم - هو الذى أعطاهما لنا !
ابراهيم - من هذا ؟
لابد أنه بائع الإسفنج - ولكن كيف دخل إلى هنا ؟
وبسؤال الصغيرين تبين أن "ابراهيم" تسلل إلى الحديقة وأعاد القردين بعد أن شعر بالندم !
صح - قال لنا إنه يشعر بالندم الشديد، وأعطانا الحمار ومشى -
تعرف فى أى اتجاه ؟
قال لنا إنه لم يعد فى حاجة إليه، وأنه يريد الرحيل إلى الصحراء !
كيف نساعده ؟ - وكيف نعيده إلى جدته ؟ هل الصحراء بعيدة ؟
ليست بعيدة إذا تحركنا بسرعة !
أعتقد أنه لم يبتعد عن هنا كثيرا - نبحث أولاً عن الحمار، ويلحق به "مراد" !
إنه هناك .. عند حوض الورد !
وبالفعل -


الشجرة يراقب الموقف، ولهذا لم يضطر لمطاردته
بعد أن تعب من الجري والمطاردة طوال اليوم -
للعائلة، وانتهى اليوم نهاية
طيبة بالنسبة للجميع -
أعتقد أننا أحسنا جميعا
بإعادة الحيوانات الثلاثة
إلى "ابراهيم" !
ومع ذلك سأفتقد القردين،
ولا تقل لي يا "مراد" أنه يكفي أن
أنظر إلى المرآة كلما شعرت
بالوحشة لهما !
لا - لن أقول بعد ذلك شيئا
يغضبكما - شالمة "معها حق
فأنتما ظريفتان بحق !
وأخي إنسان
طيب !
يو و و بي -
أخيرا قال كلاما
له معنى !
وأنا أيضا سأفتقد القرود - ليتني
أستطيع زيارتها في الجبلاية
كل يوم !
صح يا "تهته".. هنا مكانك الطبيعي !
لا يا "سمير" كده
نزعل منك !



الشطرنج ..
لعبة الذكاء .. واليقظة



حسام فكرى
محمد فرج
- ب ٣٨٨٤
بلبيس - الشرقية

الشطرنج .. من أجمل الرياضات الذهنية التي يمارسها الانسان ، ويستلزم موهبة عالية ، وتركيزا ذهنيا كبيرا .. وللشطرنج عشاقه في كل أنحاء الدنيا .. والعديد من الدول ، تنسب لنفسها أنها أول من عرف اللعبة ..

فاليونان ، الرومان ، العرب ، البابليون ، الهنود ، الفرس ، الصينيون ، وغيرهم ، يقولون أنهم أصحابه .

وقد ذكر بعض المؤرخين أن الملك «سليمان الحكيم» أول من فكر في الشطرنج كوسيلة لقطع الوقت .

وهناك من ينسبها إلى الحاكم الصينى (هان تشنج) ابتكرها ليتسلي بها أثناء الحصار الطويل لمدينته ، وأطلق عليها اسم (تشوك - تشو - هونج - كي) ومعناها : علم الحرب ، وتسمى : شطرنج بالفارسية ، وبالهندية : شاطورانجا ..

وقد عثر في مقبرة «توت عنخ آمون» عام ١٩٣٠ على رقعة شطرنج ، مما يثبت أن الفراعنة عرفوا الشطرنج منذ حوالى ١٤٠٠ سنة ق.م.

صانع الأجيال



تامر اسماعيل
بطاقة ٤٢٦٦
السيدة زينب - القاهرة

إلى أحب ما أقرأ ..
إلى أجمل مجلة : سمير ..
أبعث بإنتاجى عن المعلم .. أقول :

تحية الأجلال لصانع الأجيال
محقق الآمال معلم الرجال

* * *

بعلمه زودنا بنصحه أرشدنا

* * *

لله ما أسعدنا يا معشر الأشبال
يوضح الدروس ويصلح النفوس
ويرفع الرؤوس لتطلب الكمال

* * *

تحية الاجلال لصانع الأجيال

حل أشرف الشريف :
في السباق

لاحظ «أشرف الشريف» أن الموتوسيكل الذى ركبه «هانى» عند البداية كان كشافه دائرى الشكل ، أما الموتوسيكل الذى وصل به إلى النهاية فكان مستطيل الشكل .

بالهناء والشفاء

ماجد مراد أسكندر
ب ٢٧٠١

التقطت عدسة الفنان الأمريكى «جان بيفرز» هذه اللقطة الطريفة ، لببغاء صغير (١٨ شهرا) ، وهو يستمتع بارتشاف كوب العصير

كلمات لها معنى



ريهام بدرى محمد
ب ٢٨٩٥
القاهرة - حدائق القبة

أعظم كلمة : « الله »
أسرع كلمة : « الوقت »
أرقى كلمة : « المحبة »
أعمق كلمة : « النفس »
أقرب كلمة : « الآن »
أعذب كلمة : « الوطن »
أطول كلمة : « الأبد »
أقوى كلمة : « الحق »



المثلج ، ليطفئ حرارة الجو الشديدة ..

الببغاء ملك للمصور الفنان ..

الچيلاتى اللذيذ



ماجد إدوار بشاى
– ب ٤٠٧٣
القاهـــــرة

عرفه الناس فى مدينة فلورنسا الايطالية فى القرن ١٦ ، ومنها بدأ انتشار الجيلاتى فى أوروبا .

بطاقة شخصية لشجرة زيتون

مروة أحمد وهدان
– ب ٢٦٤١
المعادى – القاهرة

- الاسم : شجرة زيتون .
- اسم الشهرة : شجرة أغصان السلام .
- العمر : من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ عام .
- الطول : لا يزيد على١٠ أمتار .
- عدد الأولاد : من ١٠ إلى ١٠٠ رطل زيتون سنوياً .
- تاريخ التجديد : تجدد أوراقها كل عامين أو ثلاثة

زهـــورتتجمـــل

حسين طه حسين
– ب٢٩٩١
أبو تشت – قنا

أكد بعض الباحثين الزراعيين علي وجود ارتباط بين لون الزهور، ونوع الطيور الموجودة فى نفس المكان .

لاحظ الباحثون أن بعض النباتات تنتج زهوراً حمراء في وجود الطيور الطنانة ، بينما تنتج نفس النباتات زهورا بيضاء أو قرنفلية اللون فى وجود طيور أخرى .

حل : هل تملك مهارة يدوية ؟

● أقل من ٨ درجات : دون شك أنت تفتقد المهارة اليدوية ، وما تلمسه تكسره .. ومن الأفضل الاحتراس فى التعامل مع الأشياء القيمة ، والبعد عن الكهرباء حتى تدرب يديك وقليل من التمرين بعلبة النجارة ، يتحسن الوضع .

● من ٨ – ١٦ درجة : أنت لاتتمتع بمهارة يدوية كاملة ، وذلك سببه عدم احتراسك ، وقليل من الصبر، والتركيز ، والاصرار على استخدام اليدين فى التركيبات السهلة يعالج الأمر ، وأنصح بأن يلعب بالميكانو، وكل شئ يصبح تمام .

● اكثر من ١٦ درجة : انك شديد المهارة، ويمكنك عمل أشياء كثيرة بيديك ، والأعمال اليدوية لا تضايقك، ولا تسليك .. ما أسعدك ، ويمكن مستقبلا أن تصبح مهندسا ، أو جراحا عظيما .

حلول التسالى :

(١) ● الكرتان المتشابهتان : ٥ – ١١

● الطرطور المختلف : ٧

● مجموعتان فقط متشابهتان. مجموعة بها ٣ كور ومجموعة بها ٣ طراطير .

(٢) ٢٣ قالب طوب .

الحل : قائد الطائرة يسير فى الطريق رقم (٣) ، وهو على ارتفاع ٤٨ قدما .



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





قفزات الأبطال

هؤلاء الابطال ، يختلفون عن غيرهم فى كل شئ .. يضعون أرواحهم على أكفهم ..

هم مغامرون .. حب المغامرة والمخاطرة لأداء رسالة الواجب ، ولتحقيق هدف نبيل ..

هم شجعان .. الدفاع عن الحق ، وعن الناس الذين يقومون بحمايتهم، أهم مبدأ من مبادئ حياتهم ..

● التدريب على إطلاق الرهائن المحتجزين فى أى مكان.. ●

هم رياضيون .. يعتمدون على مهاراتهم وخبراتهم العالية في فنون القتال ، ورياضات الدفاع عن النفس : كاراتيه .. كونغ فو.. ويعتمد عليهم في مهام محدده مثل : حماية الشخصيات السياسية الهامة ، أو عملية اطلاق رهائن محتجزة فى طائرة..

هم أصحاء . يتمتعون باللياقة والمرونة ، يجرون بسرعة الغزال ، يتسلقون المرتفعات أسرع من القرود ، ويستطيعون القفز العالي كالنمور ..

هم مهرة وغاية فى اليقظة.. ينطلقون فى كل اتجاه للبحث عن المطلوبين للعدالة ، لمواجهة الخارجين على النظام ، المخلين بالأمن ، ويواجهون الخطرين ، ويحاربون الأشرار ..

كلها مهام ليست سهلة ولها معاهدها الخاصة ، يتلقى فيها التلاميذ دورات تدريبية طويلة .. وشاقة تليق بأبطال هدفهم حماية الناس ..

المعلم

هذه الدورات التدريبية للفتيان من سن ١٧ سنة - ١٨ سنة .. وتستمر ٤أعوام ونصف العام.. وأشهر مدرسة لتخريج هؤلاء الأبطال ، هى مدرسة «مارك مارتى» الفرنسية ،

.. ويصف تلاميذه بقوله :

- يستطيع تلاميذى بعد التخرج من تنفيذ «المهام الصعبة» .. وخلال فترة دراستهم يتعلمون أفضل الطرق لضبط النفس والأعصاب ، وأن أهم شئ : ابقاء اليد مرفوعة ، فى وجه كل معتدى.

يتوافد على هذه المدرسة الفريدة من نوعها ، تلاميذ أشداء بأعداد كبيرة ، لا يعرفون الخوف أو التردد أبداً ، وبعد أسبوعين من الاختبارات الصعبة للتعرف على مدى لياقتهم ، يختار المعلم أفضلهم ، وعددا محدودا من التلاميذ الذين يرغبون فى العمل على مساعدة الآخرين بطريقتهم الخاصة ..

قوة العقل .. وقـــوة العضلات

يرتدى التلاميذ زيا موحدا .. القميص أحمر اللون .. والبنطلون أسود .. وفى قاعات الدرس ، إلى جانب العلوم التي يدرسها التلاميذ فى المدارس ، يتلقى هؤلاء الشجعان ، رياضة لاكتساب اللياقة البدنية ، وتنمية قوة العضلات .

وفى الهواء الطلق ، يتلقون فنون الرياضات القتالية ، وتدريبات الجرى والتسلق والقفز..

وفى حفل التخرج ، يؤدى التلاميذ القسم لأداء الرسالة بكل أمانة وصدق وإخلاص ، دفاعا عن الحق وحده .. ودفاعا عن العدل .. ولاشئ غيره ..

قفزات الأبطال

هؤلاء الأبطال ، يختلفون عن غيرهم فى كل شئ ..

انهم يتلقون تدريبات رياضية بجدية حقيقية .. يتمتعون بلياقة بدنية عالية ..

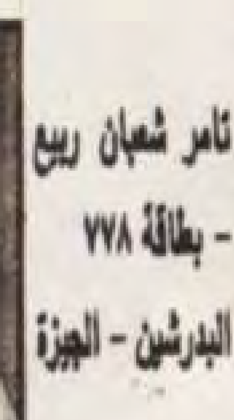


● تدريبات على القفز فى القاعات المغلقة ●



مراسل سمير الصحفى الناشئ

حوار حول الطاولة عن:
مهارات لاعب تنس الطاولة



تامر شعبان ربيع - بطاقة ٧٧٨ البدرشين - الجيزة

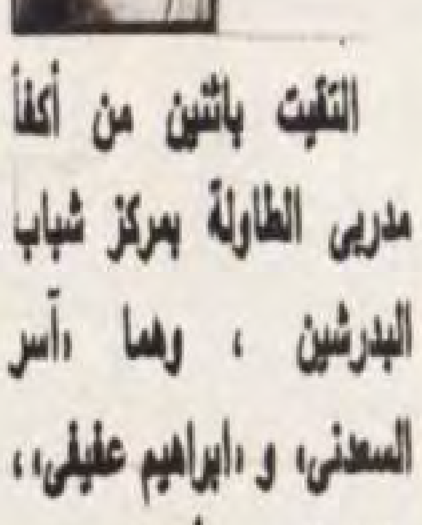
التقيت باثنين من أكفأ مدربى الطاولة بمركز شباب البدرشين ، وهما «آسر السعدنى» و «ابراهيم عفيفى» ، وتحاورنا .. وسألتهما .

● ما الشروط المطلوب توافرها فى لاعب تنس الطاولة؟

- أن يكون خفيف الوزن، سريع الحركة ، هادىء الأعصاب ، ذو لياقة بدنية عالية، ذكى وجرىء ولماح .

● كم عدد البطولات فى رياضة تنس الطاولة ؟

- حوالى ستة أنواع هى : فردى رجال ، فردى سيدات ، زوجى رجال ، زوجى سيدات «زوجى مختلط، بطولات فرق .



● كابتن ابراهيم عفيفى



● ما رأيكما فى فريق المركز ، وماذا تتمنيان له ؟

- فريق مركز شباب البدرشين صغير السن ، ولكن لدى أفراده مهارات عالية ، ونتمنى له أن يسير بخطى ثابتة نحو الفوز ببطولة مراكز الشباب إن شاء الله.

● ما الأبواب التى تجذب انتباهكما وتتابعانها باستمرار فى مجلة سمير ؟

- باب أولادى حبايب قلبى ، والمراسل الصحفى الناشىء .

● هل من ذكريات طريفة لكما مع مجلة سمير ؟

- يحكى «آسر السعدنى» : أتذكر منذ سنوات عندما كنا نضع القرش

رسالة

سحر سليمان حسن - بطاقة ١٩٢٧ المعادى - القاهرة

الأستاذ المبجل المحترم «موقفنا» حب الخير ..

تحية طيبة وبعد ..

أسأل نفسى : ترى ماذا أصابك فى الآونة الأخيرة ؟ أمازلت فى أجازة طويلة؟ لماذا لم تعد كما كنت تطرق أبواب القلوب ، وتزرع فى أرضها زهورك الجميلة، وتطمئن الناس بوجودك ؟ .

نناشدك أن تأتى ، وندعو معك السلام .

استاذ حب الخير .. من خلالك أبعث بسلامى للاستاذ : «السلام للجميع» .. وأرجوك أن تسلمه رسالتى المرفقة ..

الأستاذ المبجل «السلام للجميع ..

ماذا حدث لك فى الفترة الأخيرة؟ لقد أصبحت كسولا جدا ..

لماذا لا تذهب وتقذف بسهامك الجميلة التى اشتقنا إليها، إلى شعب البوسنة والهرسك .. أو الى



شخصية الصحيفة

كما أن لكل فرد شخصيته المتميزة، ولكل أمة شخصيتها القومية الخاصة ، فإن لكل صحيفة شخصية تميزها عن غيرها من الصحف ، فهذه الشخصية هى التى تحدد سياستها التحريرية من جهة ، وجمهور القراء الذى تخاطبه ، وأسلوب إخراجها الفنى ، والصحفى الناجح يقدم انتاجه بما يناسب سياسة وشخصية صحيفته التى يمدها بمعلوماته.

شعب فلسطين اللذين يواجهان ويلات الحروب الوحشية

●●

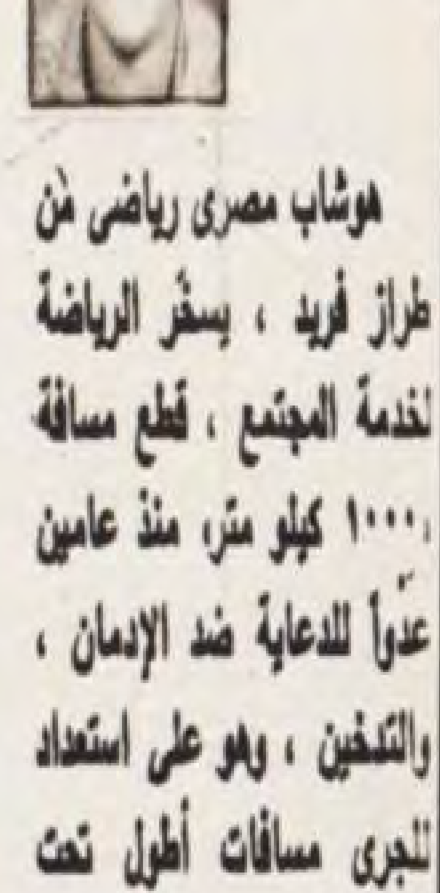
عندنا صديقنا الأمل .. وأبدا لن نتخلى عنه ، لأنه لم ولن يتخلى عنا أبدا ..

فما رأيكما يا حب .. يا سلام أن تفعلا مثله ..

فوق القرش ، وكيف أدخر هذه القروش من مصروفى طوال الاسبوع ، ثم أصحو فجر يوم التوزيع للحاق بنسخة من المجلة عند البائع .. كانت أياما لذيذة .

رحلة .. من أسوان للقاهرة عدوًا ..

محمد فتحى عبد السميع - بطاقة ٤١٣٨ - الشرابية - القاهرة



هو شاب مصرى رياضى من طراز فريد ، يسخر الرياضة لخدمة المجتمع ، قطع مسافة ١٠٠٠ كيلو متر، منذ عامين عدوًا للدعاية ضد الإدمان ، والتدخين ، وهو على استعداد للجرى مسافات أطول تحت شعارات أخرى نبيلة.

إنه ، طارق عبده هلال، بطل مصر ، والنادى الأهلى فى ألعاب القوى عمره لا يزيد على ٢٦ سنة ، التقيت به لأعرف تفاصيل هذه الرحلة التى تحدثت عنها الصحف البريطانية، والألمانية بانبهار.

● متى قمت بهذه الرحلة ، وكم استغرقت ؟

- بدأت رحلتى مع بداية يناير ١٩٩١ ، واستغرقت حوالى شهرين .

● هل قابلتك أى صعوبات كادت تلغى الرحلة ؟

- شعرت بآلام شديدة فى أصابع قدمىّ بعد منتصف المسافة ، كدت بسببها أتوقف لولا توجيهات اللواء «حسن الألفى» . محافظ اسيوط ، الذى أمر بعلاجى على الفور فى أحد المستشفيات لأكمل الرحلة ؟

● احك لنا عن طرائف الرحلة ؟

أجاب ضاحكا :

- لا أنسى ذلك الكلب الكبير الذى طاردنى أثناء الجرى ، برغم مرافقة ٤ سيارات من الاسعاف ، والشرطة ، والمرور والشباب والرياضة لى وحينما حاول أحد جنود الشرطة إبعاد الكلب عنى .. جرى وراءه .

● كيف فكرت فى هذه الفكرة الجريئة والمدهشة ؟

- منذ تخرجى فى كلية التربية الرياضية - منذ ٨ سنوات - وأنا أفكر فى عمل شىء من أجل مصر، وشبابها، وبما أن الجرى وسيلتى الوحيدة ، فأخذت قرارى بالجرى ١٠٠٠ كم ، وبتوفيق الله عز وجل كتب لى النجاح.

شهرين من الجرى ، وعشرات الميداليات ● البطل : طارق عبده هلال ..

● هل تفكر فى تكرار التجربة والقيام برحلة أخرى من أجل هدف آخر ؟

- بالفعل .. أستعد حاليا لرحلتين لم أحدد مسافتيهما حتى الآن ..

الأولى : ستكون العَدْو داخل محافظات الوجه البحرى تحت شعار «ضحايا الزلزال أبناؤنا»،

والثانية : ستكون تحت شعار «سياحة مصر آمنة»، وذلك بالعَدْو فى دول شمال افريقيا . واوربا .

● حدثنا عن أمنيتك .. ؟

- أن تتاح لى فرصة زيارة الأراضى الحجازية ، وأن أقطع المسافة بين مكة المكرمة ، والمدينة المنورة عدْوًا .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة:

الاسم: ....
السن: ....
الصف: ....
الميلاد: ....
اسم الأب: ....
رقم المنزل: ....
الشارع: ....
المدينة: ....
المحافظة: ....
التليفون إن وجد: ....

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .



لا أحب أن أعطلك وقتك سمين!

دول الطوق و الجولة التاسعة

توافر حسن النية أمام دول العالم ، من كل الأطراف العربية لإعطاء السلام العادل والشامل الفرصة ، بالموافقة على حضور مؤتمر « مدريد » للسلام الذى عقد فى العاصمة الأسبانية منذ أكثر من عام ..



وعندما تعثرت مباحثات السلام ، وتمت عملية إبعاد الفلسطينيين عن ديارهم بلا ذنب وبلا محاكمة ، وهى عملية استثنائية وليس لها سوابق من قبل باعتراف اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في بيان رسمى ..

بطبيعة الحال ، بعد الاجراءات الوحشية من العدو الاسرائيلى لأهالى قطاع غزة ، كان لابد من وقفة ، واجتمع في دمشق وزراء خارجية دول الطوق وهى : مصر - سوريا - الأردن - لبنان وفلسطين ..



● عمرو موسى وزير خارجية مصر
● فاروق الشرع وزير خارجية سوريا

● الاطراف العربية القوية ●

وفى ختام المؤتمر الذى اهتم بالتنسيق العربى الخماسى، أعلنت الأطراف العربية القوية الموافقة على أستئناف مفاوضات السلام فى واشنطن يوم الثلاثاء المقبل ٢٧ ابريل ٩٣ ، وأكد بيان وزراء الخارجية ضرورة :

● وضع الحد لانتهاكات اسرائيل للقانون الدولى ..

● وضع التعهدات الامريكية بشأن مسيرة السلام موضع التنفيذ .

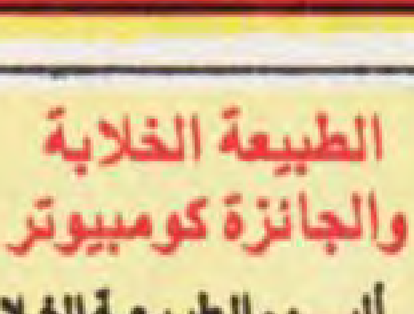
● ضمان الحقوق الوطنية والسياسية للشعب الفلسطينى ..

● تطبيق قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ إعادة الأرض العربية المحتلة مقابل السلام

القاعدة الاساسية التى أقرها القرار رقم ٢٤٢ هى عدم جواز أن يجنى المعتدى اى اراضى أو أى فائدة من عدوانه .

بعد هذا القرار العربى ، أعلن « وارين كريستوفر » وزير الخارجية الأمريكية فى بيان رسمى ، ترحيب وارتياح الرئيس «كلينتون » بالقرار العربى ، وأنه جدد التزام أمريكا بالحل الشامل للصراع العربى الاسرائيلى و الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ..

وقد صرح « عمرو موسى » وزير الخارجية المصرى ، أنه من المنتظر حدوث تطورات ايجابية بعد قرار المشاركة الفلسطينية والعربية الكاملة فى عملية السلام ..



الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

ألبوم الطبيعة الخلابة ينمو..

أوراق الموسوعة تنمو أسبوعا بعد اسبوع على شجرة المعرفة .. وبقدر ما تجمع من كوبونات ، وتضيف لكل موضوع سطورا ومعلومات جديدة ، يرتفع رصيدك من المعرفة ، ويصبح احتمال فوزك بجوائز «سمير» الثقافية أكبر وأكبر .. ومن يدرى ، ربما تفوز بالكومبيوتر، جائزة مسابقة الطبيعة الخلابة ..

ومن فضلك ، ضم هذا الكوبون إلى مجموعة الكوبونات التى جمعتها من قبل ، واكتب الاضافة التى تعجبك عن الاشجار فى حدود ٣٠ كلمة ، واحتفظ بها حتى مطلع عام ٩٤ وابعث بها الى مجلة سمير ، وهذه الاضافات، سوف نختار منها للنشر ، ويفوز أصحابها بالجوائز.




الشجرة لها كل التقدير ..
وعظيم الاحترام ..
سمير وجيل الكومبيو
الطريف أن العالم الألمانى «فردريك تستر» حاول تقدير قيمة الشجرة بالمال .. وألف كتابا اسمه : «الغابة رأس مال» .. وعلى أوراق الكتاب ، حاول هذا العالم أن يحسب بالأرقام، والآلة الحاسبة، قيمة الشجرة الواحدة كثروة ، ليعرف كم تساوى ولو بالتقريب ..
شجرة = ١٠ آلاف دولار
اختار العالم شجرة زان ، ارتفاعها ٢٤ مترا ، وعمرها ١٠٠ سنة .. وحسبها وقال :
● انها تعطى فى المتوسط حوالى ٣ مترات مكعب خشب
● تمنح خلال هذا العمر (١٠٠ سنة) حوالى ٥ أطنان أوكسچين . بمعنى ٥ آلاف أنبولة أوكسچين
● تمتص ٦ أطنان ثانى أوكسيد الكربون .
الشجرة .. أعظم كائن حى ، يستخدم الطاقة الشمسية .. إنها تقوم بعملها اليومى الرائع فى هدوء ، فتنقى الجو من ثانى أكسيد الكربون ، وتمتص النيتروجين ..
● تحمل فوق أعناقها (أغصانها) ٧٠٠ كيلو جرام تراب وغبار ، فلا يدخل رئة الانسان والحيوان .
● الشجرة فيها حوالى مليون ورقة ، تتساقط وتختلط بالتربة ، فتساهم فى تسميدها ..
● تصد الرياح القوية التى تسبب فى بعض الأحيان اقتلاع الاشجار الصغيرة ، وهدم البيوت .
كتابه الرائع ، افتتحه بقوله :
«محاولة تقدير قيمة الشجرة بالمال ، محاولة صعبة ، بل مستحيلة .. انها لا تقدر بمال .. ولها كل التقدير .. وعظيم الاحترام» .